

DONNELLY CASA D'ASTE

Asta 66
Libri, Autografi
e Manoscritti

FIRENZE

15-20 Gennaio
2026

GONNELLI

LIBRERIA ANTIQUARIA • CASA D'ASTE • CASA D'ARTE

fondata a Firenze nel 1875

Libri, Autografi e Manoscritti

Manoscritti, Musica, Autografi: lotti 1-7

Libri a stampa: lotti 8-184

CATALOGO ONLINE A PARTIRE DA GIOVEDÌ 15 ALLE ORE 10:00

Le offerte saranno attive da giovedì 15 gennaio 2026

IMPORTANTE: E' possibile richiedere un condition report dello stato conservativo dei lotti

contattandoci all'indirizzo condition@gonnelli.it

>>> [LEGGI IL COMUNICATO STAMPA DELL'ASTA](#)

giovedì, 15 gennaio 2026 / martedì, 20 gennaio 2026



1

Il fascino degli antichi documenti

Volumentto contenente documenti di ambito notarile. Con sigillo tabellionare sulla prima pagina. Datato 1382-1384.

Manoscritto cartaceo a inchiostro bruno. Carte 130, cui seguono alcune carte bianche. Testo in latino. Carta pesante. Conservazione molto buona. Legatura d'archivio coeva. : 150x110 mm. SI AGGIUNGO: *Raccolta di 6 pergamene*. XIV-XVIII secolo.

Il DOCUMENTO: Manoscritti pergamenei a inchiostro bruno. Testi in latino. Una pergamena in scrittura gotica e iniziali rubricate in rosso e blu ed elenchi puntati, un'altra in scrittura gotica corsiva notarile. Due pergamene sono atti notarili non completi; una pergamena conserva lo spago originale e il sigillo; una pergamena conserva lo spago originale e una parte del porta sigillo. Dimensioni varie.

€ 180

Vai al lotto



2

Le regole dei gesuiti nel XVII secolo

Regole / della Compagnia / di Giesu, / dichiarate in N. Non datato, ma XVII secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. Carte [4], 136 cui seguono molte carte bianche. Testo in italiano. Il frontespizio è seguito da un dedica dell'opera *A i Padri e fratelli della Compagnia di Gesù* e dall'*Indice*. Annotazione manoscritta di antica biblioteca in testa al frontespizio. Carte con filigrana con segni del tempo, ma ben leggibili. Legatura in p ...

La prefazione e il sommario precedono i vari capitoli: *Della confidenza in Dio e perché la Compagnia è chiamata minima et di Giesu et dell'origine delle Religioni – Dell'obbligo delle Regole et perché furono composte – Dell'osservanza delle Regole et del fine della Compagnia – Del modo di vivere della Compagnia – Delle penitenze della Compagnia – Del non tenere denari, ne cosa alcuna di proprio – Del non con ...*

€ 100

Vai al lotto

3

A teatro a inizio Settecento

Raccolta di testi per il teatro e altri argomenti. Prima metà del XVIII secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno. Carte con filigrana. Buona conservazione. Legature in pergamena e cartonature dell'epoca. : 290x210 mm ca. SI AGGIUNGE: *Il moto dei Ciompi*. Racconto storico. XIX secolo.

I DOCUMENTO: La raccolta comprende due tragedie recitate al *Salone di Siena dai Sig.ri Consiglieri negli anni 1728 e 1730*. Si tratta di: *La Matilde. Tragedia [...] recitata da [...] Marsili. / Alessandro Giovannelli / Sig. Finetti / Sig. Lattanzio Bulglerini*. Testo in prosa datato 1728. Sono presenti i nomi dei personaggi e di altri interpreti oltre a quelli già citati - *L'ottone. Tragedia [in tre atti] / recitata al Salone da Sig.ri Consiglieri C...*

€ 180

Vai al lotto



4

Curiosissimo manuale di ricette culinarie, intercalate da numerosi ?segreti? pratici, per un totale di 300 voci

Manuale di ricette e segreti. Metà del XIX secolo.

Manoscritto cartaceo a inchiostro bruno, in italiano e francese. Manuale di ricette e segreti.: *Ricette e Segreti – libro di ricette, e altre cose*. 87 pagg. scritte più 7 bianche legate tra loro, senza copertina. All'interno, sciolti, 18 tra foglietti e lettere con altre ricette e annotazioni. Lieve usura agli angoli, ma carte in ottime condizioni e testo ben fruibile. mm 150 ...

Curiosissimo manuale di ricette culinarie, intercalate da numerosi "segreti" pratici suggerimenti casalinghi, di bricolage e medici: contiene in totale 300 voci numerate, elencate nell'indice alle pagine iniziali. Le ricette francesi sono precedute da una tabella esplicativa delle abbreviazioni e delle unità di misura. Tra le ricette si segnalano: rosoli di vari tipi, riso in gagnù, kirshwafer, pain d'épices, gâteau de mille ans, zuppa alla tede ...

€ 100

Vai al lotto





5
Raccolta di 5 volumi di canto fermo e armonia. Inizio XIX secolo.

Testi a stampa. varie.

La raccolta comprende: Regole per il Canto Fermo con un dialogo che può servire tanto per esaminare lo scolari che per essere esaminato [...] da Angelo Michele Brtalotti. Sesta edizione dedicata al [...] Signor Cardinale Carlo Opizzoni degnissimo Arcivescovo di Bologna. Per Luigi Gamberini e Gaspare Parmeggiani 1820 - Elementi di Canto Fermo o sia Gregoriano dedicati al nobilissimo Sig. Marchese Canonico don Bonifazio Meli-Lupi de' Principi di Soragna dal Cappellano Costantiniano ...

€ 100

Vai al lotto



6
3 scatoloni di spartiti del XX secolo
Raccolta di 3 scatoloni
contenenti moltissimi spartiti
musicali. XX secolo.

Spartiti a stampa. varie.

La raccolta comprende spartiti per pianoforte solo, pianoforte a quattro mani, canto e pianoforte, violino e pianoforte, pezzi staccati da opere, parti staccate di musica da camera ecc. Edizioni italiane e straniere per un totale di circa 25 Kg di peso. Lista non disponibile. Lotto da vedere.

€ 10

Vai al lotto

7

Raccolta di documenti di noti artisti del '900, alcuni con interventi artistici

Raccolta di 43 documenti lettere, buste, biglietti, inviti ecc. autografi, di noti artisti. XX secolo.

Raccolta di lettere, buste, biglietti, inviti autografi. In alcuni pezzi sono presenti interventi artistici a collage. Formati vari.

Sono presenti: Christo and Jeanne-Claude, 1 cartoncino di invito con busta per mostra Christo Big Air Package, ultima installazione di Christo Gasometer Oberhausen, Germany 2013; cupola di tessuto gonfiata alta 90m e larga 50, 1 lettera a stampa con correzioni, collage e busta relativa al progetto del 1987 The umbrellas USA e Japan: 3100 enormi ombrelloni blu e gialli posizionati e rimossi nel 1991, 1 comunicato stampa con collage relativo al progetto The Gates New York 2005: 7.500 porta ...

€ 200

Vai al lotto



8

Con un'opera del 1501 stampata da Aldo Manuzio

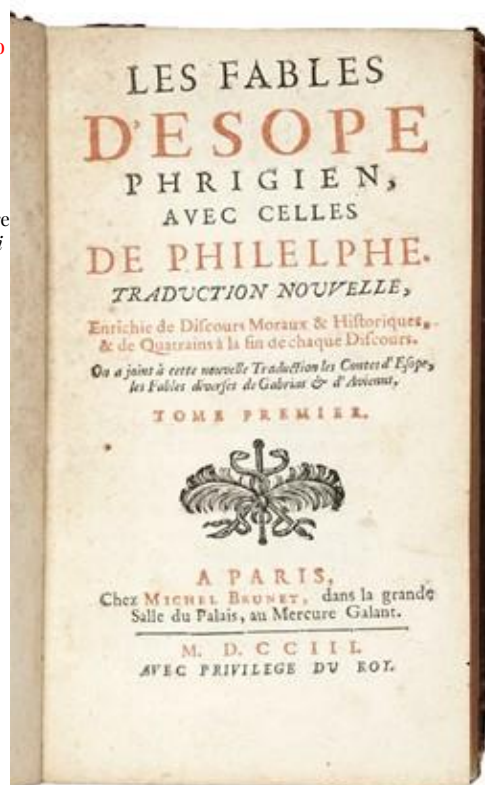
Lotto di 4 opere di letteratura. XIX-XVI secolo.

Lotto non collazionato con difetti da controllare.

Compongono il lotto: **Martialis Marcus Valerius, Martialis**. Al colophon: Venetiis: in aedibus Aldi, mense Decembri 1501. Scompleto, assenti le carte con le ancore aldine. Copia acefala. 2 **Manzoni Alessandro, I promessi sposi**. Malta: società editrice maltese, 1852. 3 *I giuoch* ...

€ 80

Vai al lotto





9

Nel lotto una bella cinquecentina stampata da Comin da Trino con un capitolo sulle lettere di Paolo Manuzio

Lotto di 7 opere di carattere storico. XVI-XIX secolo.

Lotto non collazionato con difetti da esaminare, non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 *Lettere di XIII Huomini illustri* [...] *Con molte del Bembo, del Navagero, del Fracastoro, del Manuzio*... In Venezia: Comin da Trino, 1561. Con un intero capitolo dedicato alle lettere di Paolo Manuzio tra il 1553 - 1555. 2 **Birago Giovanni Battista, Dell**

€ 50

Vai al lotto



10

Splendida Bibbia di fine '500 illustrata

Biblia ad vetustissima exemplaria... Venetiis: apud haeredes Nicolai Bevilaquae, & socios, 1576

Al colophon: Venetiis: apud Iacobum Vitalem, 1576.

In-folio mm 382x252. Testo non collazionato e difetti da controllare. Con numerose xilografie nel testo. Mezza pelle moderna con piatti marmorizzati e titolo manoscritto al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto

11

Nel lotto un opuscolo del 1594 sul contado e i territori di Bologna

Lotto di 14 opere di storia locale prevalentemente toscana. XIX-XVI secolo.

Lotto non collazionato con difetti da controllare. Compongono il lotto: 1 **Santi Giorgio**, *Viaggio primo - secondo per la Toscana*. Pisa: per Ranieri Prosperi, 1795-1798. 2 volumi in barbe e broccatura con difetti. 2 **Carocci Guido**, *Il comune di San Casciano...* Firenze: Tipografia minori corrigendi, 1892. 3 **Gionta Stefano**/div>

€ 100

Vai al lotto



12

Lotto di 5 opere in 8 volumi a carattere religioso di varie epoche

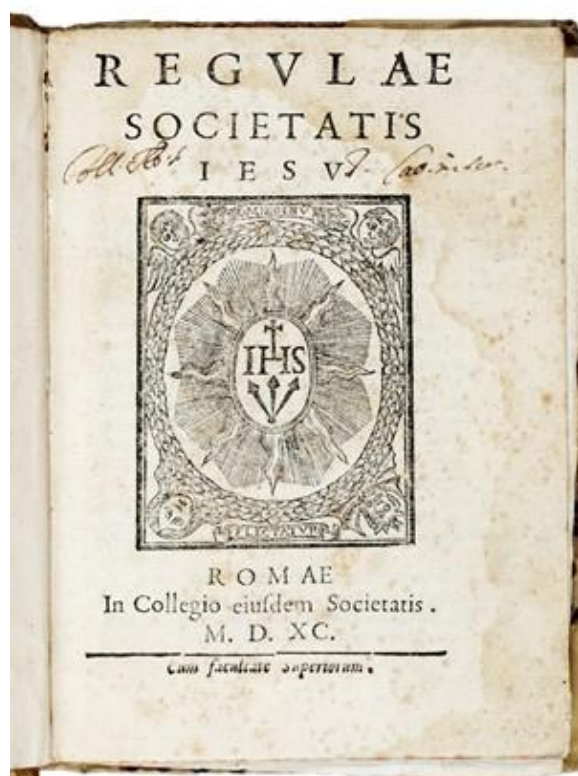
Lotto di opere religiose. XVII-XX secolo.

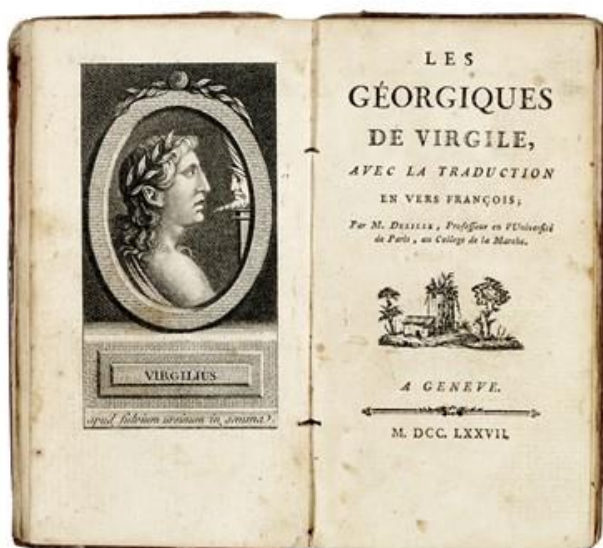
8 volumi di vario formato. Testi non collazionati e difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

Tra i titoli: *La Sacra Bibbia... Tomo I - VI*. Napoli: Libreria Cattolica, 1866.; *Tractatus de vita, mysteriis, et annis Jesu Christi...* Venetiis: Apud Jo. Baptistam Recurti, 1733.; *Regulae societatis Iesu*. Romae: In collegio eiusdem Societatis, 1590.

€ 50

Vai al lotto





13

19 opere di letteratura di varie epoche

Lotto composto di letteratura. XVII-XIX secolo.

19 volumi di vario formato. Testi non collazionati e difetti da controllare. Lista non disponibile, lotto non passibile di restituzione.

Tra i titoli: *Bizzarie accademiche di Gio. Francesco Loredano...* In Venetia: Appresso Stefano Curti, 1684.; *Lettere di complimenti Semplici...* In Venezia: Per Iseppo Prodociamo, 1709; *De Amoribus...* Lugduni Batavorum: Ex Officina Joannis Maire, 1648.

€ 50

Vai al lotto



14

Due opere su Mantova

Dell'istoria di Mantova...In Mantova: per Francesco Osanna Stampator Ducale, 1610.

In-4° mm 180x135. Testo non collazionato e difetti da controllare. Sul frontespizio stemma ducale xilografico con le armi dei Gonzaga. Mezza pelle posteriore con titoli dorati al dorso. [SI AGGIUNGE:] *Ragguaglio delle funzioni.* In Mantova: Per l'Erede di Alberto Pazzoni, 1775. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto

15

Seicentina con i concetti fondamentali del diritto romano

Commentarius in primum librum institutionum Iustiniani imperatoris... Venetiis: apud Ioan. Baptistam Combum, 1619.

In-4° mm 200x138. Testo non collazionato e difetti da controllare. Marca editoriale xilografica al frontespizio, nota di possesso manoscritta alla sguardia anteriore. Piena pergamena floscia con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 30

Vai al lotto



16

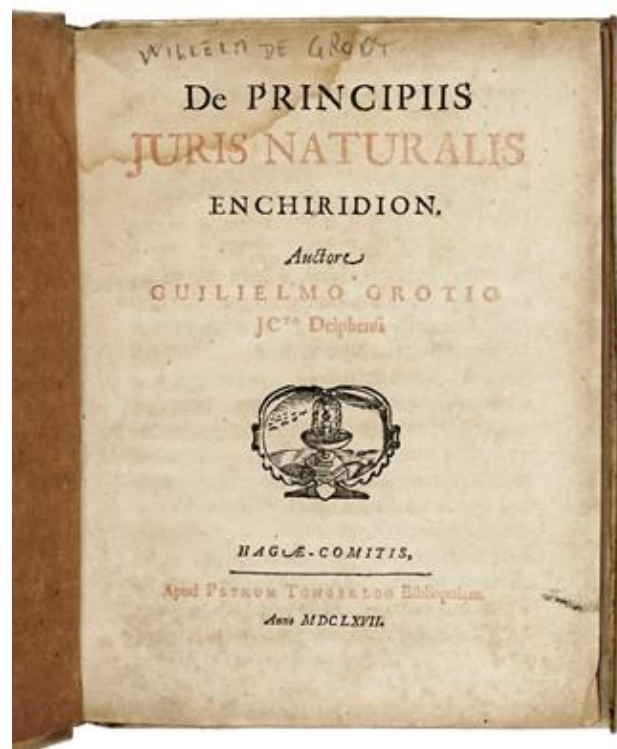
Con due volumi in bella legatura di scrofa con decorazioni a secco

Lotto di due opere di giurisprudenza. XVII-XVIII secolo.

Compongono il lotto: 1 **Grotio Guilielmo**, *De Principiis juris Naturalis*. Hagae Comitum: apud Petrum Tongerloo, 1667. 2 **Francisco Schmier**, *Tractatus juridicus [...] Lib. I - II...* Salisburgi: Joannis Josephi Mayr, 1710. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





17

Lotto di opere sulla città di Firenze e dintorni. XVII-XIX secolo.

Lotto non collazionato e con difetti da controllare. Compongono il lotto: 1 **Bianchi Giuseppe**, *Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella galleria Mediceo-Imperiale...* Firenze: Stamperia imperiale, 1759. 2. *Notizie risguardanti lo stato antico e moderno del sacro oratorio...* Firenze: Stamperia Albizziniana, 1802. 3 **Salve ...**

€ 150

Vai al lotto



18

Tre belle legature in cartonato decorato Theses ex universa philosophia...Taurini: Ex Typographia Dominici Paulini, 1700.

3 volumi in-8° mm 153x93. Testi non collazionati con difetti da controllare. [CON:] *Theses ex universa philosophia...* Augustae Taurinorum: Typh Dominici Paulini, 1700. [CON:] *Theses ex universa philosophia...* Taurini: Ex Typographia Dominici Paulini, 1700. Ogni volume con propria antiporta calcografica. Leggere arrossature ma complessivamente in buone condizioni. Legatur

...

€ 80

Vai al lotto

19

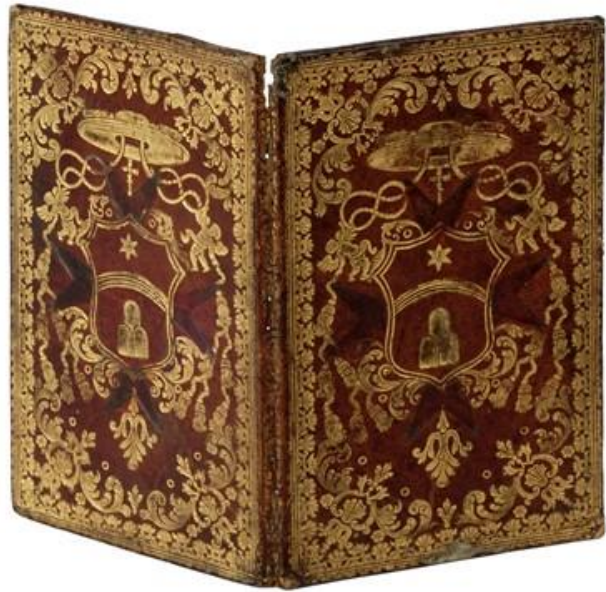
Con una splendida legatura del XVIII secolo alle armi

Lotto di 10 legature vuote e circa 15 fogli di carta da restauro. XVIII-XX secolo.

Difetti da controllare. Il lotto è composto da 10 legature di varie dimensioni ed epoche, 2 piatti spaiati e circa 15 fogli di carta da restauro, anche qui di epoche e dimensioni varie. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



20

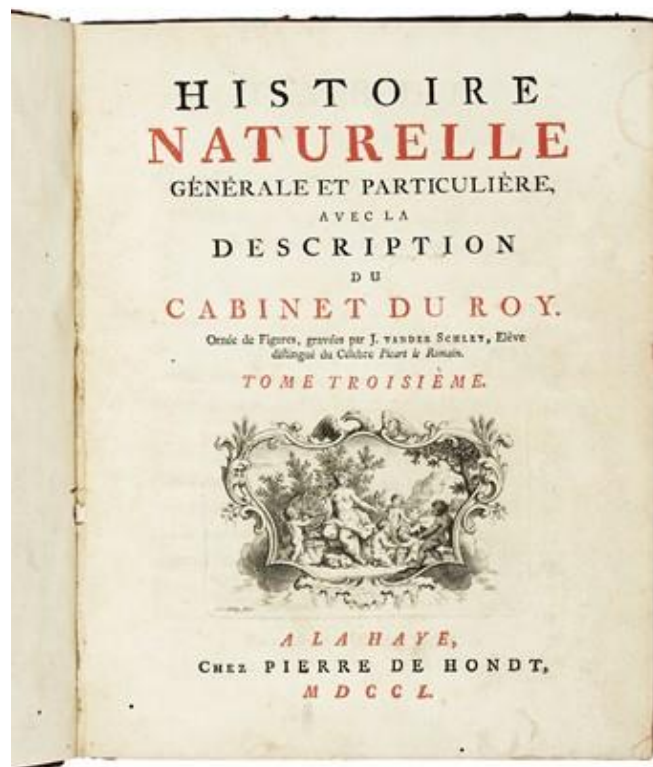
Nel lotto 2 volumi con numerose tavole anatomiche

Lotto di 3 opere di medicina del '700. XVIII secolo.

Lotto non collazionato e difetti da esaminare, non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 Verheyen Philippe, *Supplementum Anatomicum [...] Liber secundus*. Lovanii: Berardini Gessarj, 1712. XVIII secolo, stampato con titoli in rosso e nero, testo in bella impressione. Piena pergamena posteriore con titoli manoscritti al dorso, tagli spruzzati. 2

€ 50

Vai al lotto





21

La storia, giorno per giorno: corposa raccolta di circa 290 opuscoli in piccolo formato

Diario ordinario...In Roma: nella stamperia del Chracas presso S. Marco al corso, 1722-1756.

10 raccolte in-16° mm 112x65. Non collazionati e difetti da controllare. Alcuni rilegati insieme in cartonato d'attesa. Lotto non passibile di restituzione.

Ciascun opuscolo è il "Diario" di un giorno, con eventi storici accaduti in varie parti del mondo in quel periodo. Ogni opuscolo è numerato. La serie non è completa.

€ 100

Vai al lotto



22

Lotto di 5 opere in legatura ottocentesca di varie dimensioni.XVIII-XIX secolo.

Testi non collazionati e difetti da controllare.

Compongono il lotto: 1 *Tractatus de casibus reservatis in Diocesi Mediolanensi...* Mediolani: Apud Joannen Baptistam Blancum, 1757. 2 **Palli Nestore**, *Grammatica Greca*. Napoli: Gabriele Gentile, 1850. 3 **Belli Gioachino Belli**, *Poesie inedite*. Volume Terzo - Quarto. Roma: Salviucci, 1866. ...

-

€ 50

Vai al lotto

23

Con gli studi del Ferrario e Cicognara sulla calcografia

Lotto di 4 opere di bibliografia XVIII-XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 *Dictionaire portatif de peinture...* A Paris: Chez Bauche, 1757. 2 **Ferrario Giulio**, *Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente...* Milano: Presso Santo Bravetta, 1836. 3 **Cicognara Leopoldo**, *Memorie spettanti alla storia della calcografia*. Prato: Giachetti, 1831. 4

-

...

-

€ 50

Vai al lotto



24

Con numerose incisioni a piena pagina

Biblia sacra vulgatæ editionis... Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1765.

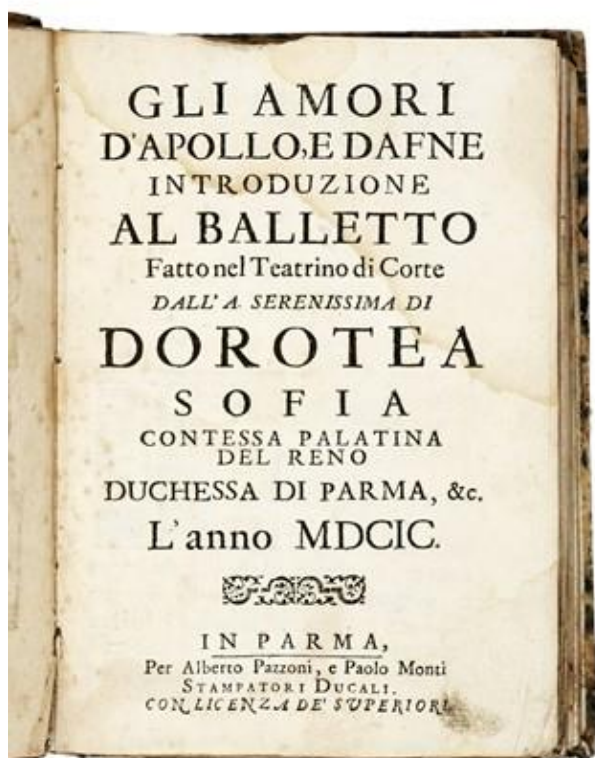
In-folio mm 300x195. Lotto non collazionato con difetti da controllare. Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1765. stampato in rosso e nero entro tripla cornice. Iniziali xilografiche e illustrazioni a piena pagina, testo su due colonne entro cornice. Piena pelle agli acidi coeva con dorso riccamente decorato e titoli in oro entro tassello in marocchino, tagli rossi.

-

€ 100

Vai al lotto





25

Opera in fresca stampa con elegante antiporta calcografico

Lettera di risposta ad un cavaliere amico dimorante in Roma [...] Sull'aprimiento della nuova chiesa [...] nella città di Borgo S. Donnino... Al colophon: Parma: nella stamperia di S.A.S., [dopo 1772].

In-folio mm 298x205. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pelle coeva con filetti in oro al dorso e pecetta, difetti. SI AGGIUNGE: *Gli amori d'Apollo e Dafne, introduzione al balletto fatto nel teatrino di corte...* In Parma: Alberto Pazzoni e Paolo Monti, 1699. Lotto non passibile di restituzione.

Opera II: Opuscolo teatrale de "Gli amori d'Apollo e di Dafne", opera teatrale scritta da Francesco Cavalli e rappresentata per la prima volta al Teatro San Cassiano di Venezia durante la stagione del carnevale del 1640.

€ 50

Vai al lotto



26

Con numerose mappe ripiegate

Lotto di 12 guide per lo più di Firenze, per la maggior parte illustrate. XIX-XVIII secolo.

Lotto non collazionato e con difetti da controllare. Compongono il lotto: 1 *Guida di Firenze* [...] Vol I -II. Firenze: Gaspero Ricci, 1825. Con timbro Galletti ai frontespizi. 2 *Guida della città di Firenze...* Firenze: Angiolo Garinei, 1828. 3 *Galerie Imperiale et Royale de Florence.* Florence: Imprimerie du Giglio, 1844. 4 *Le gallerie e i musei di Fir...*

€ 100

Vai al lotto

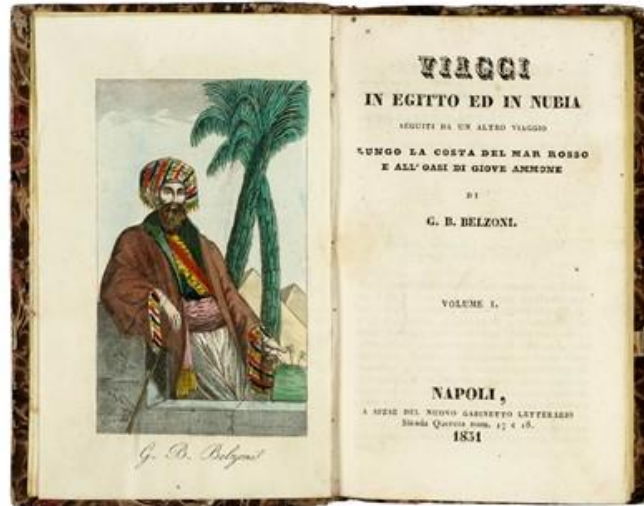
27

Lotto di 4 opere ottocentesche, tra cui una dedicata all'Egitto con incisioni acquarellate. XIX secolo.

Testi non collazionati e difetti da controllare. Compongono il lotto: 1 **Belzoni G. B.**, *Viaggio in Egitto e in Nubia, seguiti da un altro viaggio lungo la costa del mar Rosso...* Napoli, Gabinetto Letterario, 1831. 2 volumi in un tomo in-12°. Con 4 belle incisioni acquarellate. 2 **Malenotti Ignazio**, *Il padrone contadino...* Colle: ...

€ 80

Vai al lotto



28

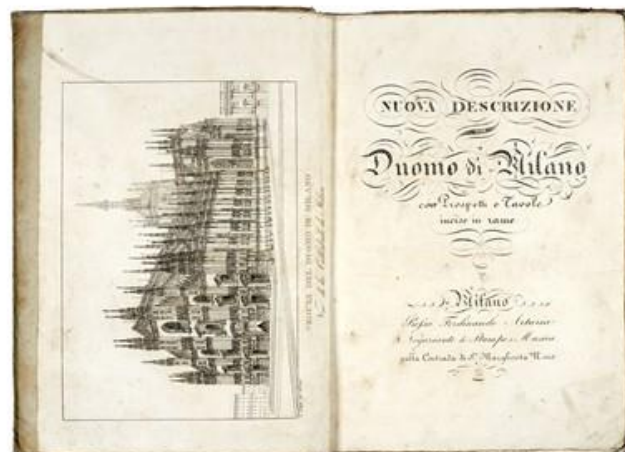
Con belle tavole calcografiche del Duomo di Milano

Nuova descrizione del Duomo di Milano...Milano: Presso Ferdinando Artaria, [s.d. ma 1820].

In-8° mm 230X160. Testo non collazionato e difetti da controllare. Milano: Presso Ferdinando Artaria, [s.d. ma 1820]. e antiporta calcografici, molte tavole calcografiche in fine. Pieno cartonato coevo. Lotto non passibile di restituzione.

€ 60

Vai al lotto





29

Graziosa guida di Venezia con molte illustrazioni

Il forestiere istruito nelle cose più pregevoli e curiose antiche e moderne della città di Venezia e delle isole circonvicine... Venezia: Presso Gio. Parolari, 1822.

In-12° mm 134x96. Pagine: [2], VII, [1], 511 di 520. Assente un carta dopo p. vii senza perdite nel testo presente, assenti le pp. 215-216, fascicolo 7[*]¹² con solo 6 carte. Arricchito da 46 tavole calcografiche, molte delle quali ripiegate e doppie, e con la mappa di Venezia in apertura. Copia un po' sciupata ma in barbe e nella sua brossura originale sciupata. Lotto non p ...

€ 60

Vai al lotto



30

Con numerose tavole calcografiche in bella impressione

Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna. In Bologna: per cura di Natale Salvardi Calcografo, 1825.

In-folio mm 397x264. Opera non collazionata e difetti da controllare. Si vende come raccolta di tavole. Cartonato posteriore ripiegato. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto



33

Cento libri famosi che non siamo riusciti a vendere

Corposo ed interessante lotto di 46 tra bibliografie, cataloghi d'asta e di libreria e bibliofilia. XX-XIX secolo.

Lotto non collazionato con difetti da controllare. Compongono il lotto: 1 **Rouveyre Edouard**, *Connoissances necessaires a un bibliophile [...] Tome premier - dixième*. Paris: Rouveyre Edouard, 1899. 2 **Parenti Marino**,

Uno splendido lotto adatto a tutti i bibliofili. ...; Aggiunte al dizionario... Firenze: Sansoni, 1939-1957. Nel complesso 16 fascicoli più 2 brossure s ...

Uno splendido lotto adatto a tutti i bibliofili.

€ 100

Vai al lotto



34

Trattati commerciali austro-ottomani nel XIX secolo

Raccolta dei trattati e delle principali convenzioni concernanti il commercio e la navigazione dei sudditi Austriaci negli Stati della Porta

Ottomana. Vienna: Imp. reg. stamperia di corte e di stato, 1844.

In-4° mm 226x142. Pagine [4], VIII, 224. Qualche fioritura e margini lievemente bruniti. Mezza pelle con piatti in percallina riccamente decorata con impressioni a freddo e con cornice oro, titoli dorati in tassello al dorso difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto

35

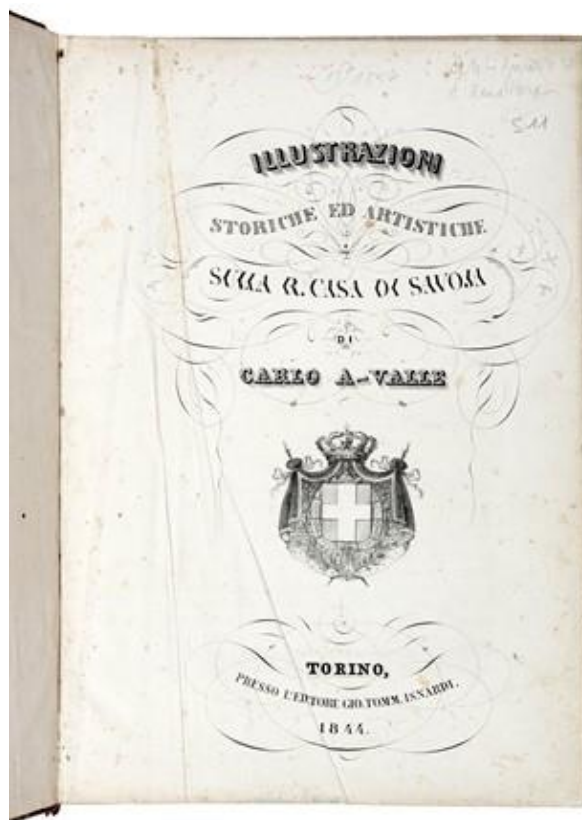
Prima edizione di questa importante raccolta dedicata ai membri della Casa Reale di Savoia

Illustrazioni storiche ed artistiche sulla R. casa di Savoia...Torino: Gio. Tomm. Isnardi, 1844-1848.

2 volumi in folio mm 422x295. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza pelle con titoli dorati al dorso e piatti in cartonato decorato. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



36

Raccolta di numeri di questo celebre supplemento riccamente illustrato

Le Figaro illustré.Paris: Le Figaro, Manzi, Joyant et c.ie, 1890.

In folio mm 406x310. Testo non collazionato e difetti da controllare. Il primo numero rilegato è del 1er Décembre 1886, l'ultimo del Novembre 1890. Mezza pergamena con punte, piatti marmorizzati, titoli dorati al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Le Figaro illustré, famoso supplemento parigino particolarmente apprezzato per le illustrazioni dei grandi artisti del tempo. «*Figaro* fait paraître tous les mois sa grande publication *Le Figaro illustré*, rédigé par les écrivains les plus en renom et illustré par les artistes les plus célèbres». La pubblicazione, annuale dal 1883 al 1890, diviene in seguito mensile e prosegue fin ...

€ 30

Vai al lotto





37

Lotto di 16 manuali Hoepli, alcuni dei quali in prima edizione.

Compongono lotto: 1 **Strucchi Arnaldo**, *Il Cantiniere. Manuale di vinificazione per uso dei cantinieri*. Milano: Hoepli, 1928; 2 **Cavara Fridiano**, *Funghi e tartufi. Descrizione, coltivazione, conservazione*. Milano: Hoepli, 1934; 3 *L'amatore di oggetti d'arte e di curiosità...* Milano: Hoepli, 1922; 4 & nbs ...

Difetti alle legature di alcuni volumi.

€ 50

Vai al lotto



38

Lotto di 3 libri d'Artista, con le acqueforti originali di Arnaldo Ciarrocchi, Fiorella Diamantini e Alberto Longoni. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Ciarrocchi Arnaldo**, *Il babà*. Milano: Cerastico, 1967. Con le acqueforti di Arnaldo Ciarrocchi; 2 **Rudel Jaufre**, *Liriche per l'amore lontano*. Milano: Cerastico, 1970. Con le acqueforti di Fiorella Diamantini a piena pagina nel testo; 3 **Longoni Alberto**, *Autor ...*

€ 80

Vai al lotto

39

Lotto di 3 libri d'Artista, con le acqueforti originali di Domenico Cantatore e Valeriano Trubbiani. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Quasimodo Salvatore**, *Nove Poesie. Con due acqueforti di Domenico Cantatore*. Verona: Franco Riva, 196; 2 **Machiavelli Niccolò**, *Descrizione del modo tenuto dal duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, il signor Pagolo, e il duca di Gravina Orsini [...] interpretata da Valerian ...*

€ 80

Vai al lotto



40

Lotto di 4 libri d'Artista, con le incisioni originali di Carlo Mattioli, Ceri Richards e Floriano Bodini. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Sanesi Roberto**, *The graphic works of Ceri Richards*. Milano: Cerastico, [1973]; 2 **Sanesi Roberto**, *Viaggio verso il nord*. Milano: Cerastico editore, [1972]. Con le litografie originali a colori di Ceri Richards nel testo; 3 **Mattioli Carlo**, *37 disegni di Carlo Mattioli*. Milano: Cerasti ...

€ 100

Vai al lotto





41

Lotto di 5 cataloghi di mostre. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Oldenburg Claes**, *Store Days*. New York: Something Else Press, 1967; 2 **Sandback Fred**, *Druckgrafik 1975*. Munchen: Galerie Heiner Friedrich, 1975; 3 **Pistoletto Michelangelo**, *In occasione dei venti anni di attività della galleria*. Genova: Galleria la Polena, 1983; 4 *John Baldessari/div>*

€ 100

Vai al lotto



42

8 bei cataloghi d'arte di alcuni famosi maestri

Lotto di 8 volumi di Les trésors de la peinture française, su Renoir, Lautrec, Watteau, Cézanne, Van Gogh, Ingres, Gauguin, L'école franco-flamande. S.l.: Skira, 1940-41.

8 volumi in-folio mm 380x280. Lotto non collazionato e difetti da esaminare. Con le riproduzioni a stampa delle opere più famose dei maestri citati. Cartonato editoriale.

€ 40

Vai al lotto

43

Curioso lotto di una delle più importanti riviste di cultura e politica degli anni '70
Lotto di 29 numeri della rivista
Il Mulino. Bologna: s.e.
1965-1976.

29 volumi in-8° mm 210x150. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.
Cartonato editoriale, talvolta con qualche piccolo difetto.

€ 50

Vai al lotto



44

Abati Antonio

Con elegante antiporta inciso curiosamente censurato

Delle frascherie di Antonio
Abati...In Venetia: per Matteo Leni,
1651.

In-8° mm 155x193. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antiporta calcografico censurato, fregi ed iniziali xilografici. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto





45

Accame Vincenzo

Numero uno [- sei]. Tutto il pubblicato.s.d.e. [i.e. Milano: edizione Cenobio, giugno 1979 - giugno 1984].

6 volumi in-4° mm 297x209. Collezione completa, dal n. 1 del giugno 1979, a cura di Ben Vautier, al n. 6 del giugno 1984, a cura di Arturo Schwarz. La pubblicazione riproduce frasi, autografi, testi dattiloscritti, disegni e fotografie di opere di molti artisti, tra i quali Kosuth, Ghiselin, Venet, Giuseppe Chiari, Ben, Judd, R. Johnson, Debord, Agnetti, ...

Rara collezione completa della rivista d'artista «Numero», pubblicata a cadenza annuale a Milano tra il 1979 e il 1984 sotto l'egida dell'associazione/galleria Cenobio Visualità, punto di riferimento per la sperimentazione visiva e teorica nell'Italia del secondo Novecento. Ogni numero è concepito come un quaderno monografico, curato integralmente da un artista o critico d'arte di rilievo internazionale, secondo una formula che fonde il ...

€ 100

Vai al lotto



46

Aesopus

Aesop's Fables. [...] With an introduction By G.K. Chesterton and Illustrations by Arthur Rackham. London: William Heinemann; New York: Doubleday page, 1912.

In-8° mm 205x150. Con le tavole fuori testo disegnate da Arthur Rackham e altre illustrazioni nel testo in bianco e nero, anche a piena pagina. Legatura editoriale in tela verde con decorazioni in oro al piatto anteriore e al dorso; sguardie decorate. Segni di usura alle cerniere, altrimenti buona conservazione.

-

€ 30

Vai al lotto

47

Alberti Giuseppe Antonio

Il primo libro italiano dedicato ai fuochi d'artificio

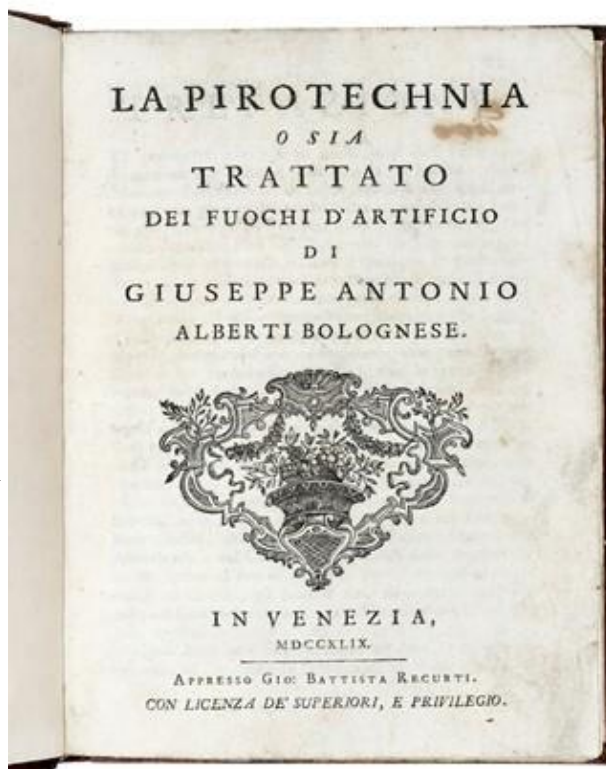
La pirotechnia o sia trattato dei fuochi d'artificio. In Venezia: appresso Gio. Battista Recurti, 1749.

In-4° mm 229x164. Pagine VIII, 128, [2] con 20 di 21, assente la tavola 20 tavole calcografiche più volte ripiegate fuori testo. Vignetta xilografica al frontespizio con canestro floreale entro cornice ornamentale. Restaurini ad alcune tavole, quello più evidente alla tavola 6. Minimi forellini di tarlo alle ultime 3 carte. Occasionali macchioline e altre trascurabili trac ...

Prima edizione di uno dei maggiori trattati pirotecnici del Settecento italiano, ove l'autore tratta ogni tipo di fuoco d'artificio, inclusi quelli che formano scritte sacre e i fuochi acquatici, il tutto illustrato da affascinanti tavole esplicative. Graesse I, p. 52.

€ 100

Vai al lotto



48

Alberti Leon Battista

Con un'acquaforte di Pietro Annigoni

Rime amorose e morali. [Firenze]: Cento amici del libro, [1971]. Al colophon: Verona: Officina Bodoni di Giovanni Mardesteig, 1971.

In-8° mm 233x155. Con 1 acquaforte di **Pietro Annigoni** a piena pagina fuori testo. Ottima copia in barbe.

Legatura originale in pieno cartonato verde con titolo in oro al piatto anteriore e al dorso e taglio superiore giallo; sovraccoperta in plastica trasparente e custodia in cartonato. Tiratura in 140 esemplari numerati. SI AGGIUNGE: **Mardesteig Giovanni/div>**

I OPERA: Edizione speciale in memoria di Tammaro De Marinis. Parole figurate 98-99; MARDERSTEIG 166. II OPERA: Uno dei 99 numerati con cifre arabe accompagnato da una suite contenente 10 quartini originali di volumi, su una tiratura di 1200 copie.

€ 80

Vai al lotto





49

Albertus Magnus (santo)
 Edizione tedesca dell'Alberto Magno,
 rilegata con antico frammento di
 pergamena

Der aus seiner Asche sich
 wieder schon verjungende
 Phonix, oder ganz neuer
 Albertus Magnus...Franckfurth
 und Leipzig, Joh. Leonhard
 Buggel, 1717.

In-12° mm 130x75. Testo non collazionato e difetti
 da controllare. Rilegato con un antico frammento
 di pergamena manoscritta difetti.

€ 100

Vai al lotto



50

Alighieri Dante
 Con splendido antiporta calcografico raffigurante
 Dante

I sette salmi penitenziali trasportati
 alla volgar poesia da Dante
 Alighieri...Bologna: Giovanni
 Gottardi, 1753.

In-4° mm 218x146. Testo non collazionato e difetti da
 controllare. Bella copia marginosa con molti fascicoli
 intonsi. Mezza pelle leggermente posteriore con piatti
 marmorizzati, fregi e titoli in oro al dorso entro tassello
 in marocchino. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto

51

Alighieri Dante

Grazioso lotto di tre pubblicazioni dantesche. XIX-XX secolo.

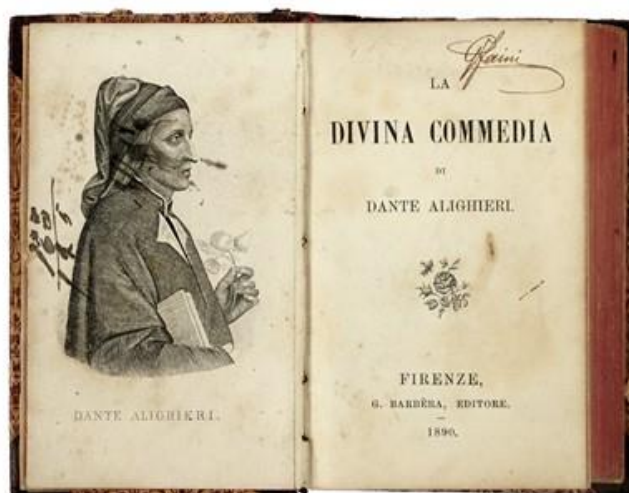
Compongono il lotto: 1 **Alighieri Dante**, *La Divina Commedia*. Firenze: G. Barbèra, 1890; 2

Id., *Di pensier in pensier. Raccolta diari di pensieri e sentenze tratti dalle opere tutte dell'Alighieri, italiane e latine...* Firenze: Lumachi, 1903; 3 **Id.**, *La Divina Commedia illustrata dall'ing. Attilio Razzolini/div>*

III OPERA: MAMBELLI 500: «Testo litografico in caratteri gotici del quattrocento, con numerose figure e iniziali color d'oro e 4 illustrazioni a piena pagina».

€ 70

Vai al lotto



52

Alighieri Dante

Bella prima edizione riccamente illustrata dal Doré

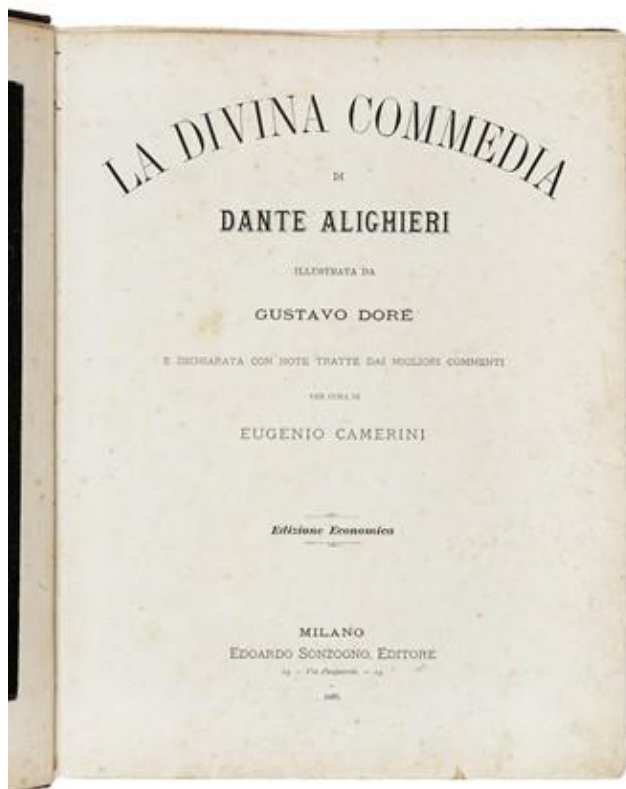
La Divina Commedia [...] illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. Milano: Edoardo Sonzogno, 1869.

3 parti in 1 volume in folio mm 400x290. Testo non collazionato e difetti da controllare. Ricco di tavole illustrate. Mezza pelle con punte moderna, piatti marmorizzati, tagli goffrati con motivo geometrico e titoli dorati al dorso. Lotto non passibile di restituzione. Prima edizione italiana, in tre volumi, con le incisioni del Doré. Mambelli 362.

€ 100

Vai al lotto





53

Alighieri Dante

Riccamente illustrato

La Divina Commedia [...] con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. Milano:

Edoardo Sonzogno, 1887.

In-8° piccolo mm 306x240. Testo non collazionato e difetti da controllare. Riccamente illustrato, mezza pelle coeva con titoli dorati al dorso e piatti marmorizzati. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 50

Vai al lotto



54

Andree Richard

Atlante di fine '800 riccamente illustrato

Allgemeiner handatlas...Leipzig: Verlag von Velhagen & Klasing, 1887.

In-folio mm 415x275. Testo non collazionato e difetti da controllare. Numerose carte geografiche stampate a colori, la maggior parte a doppia pagina. Tela editoriale verde con titoli dorati al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 30

Vai al lotto

55

Aristophanes

Undici commedie del Principe dei Comici

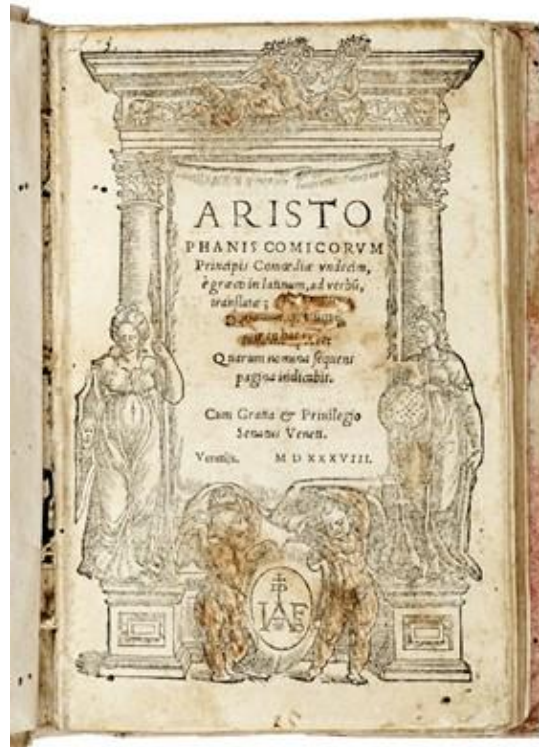
Comoediae undecim, è graeco in latinum, ad verbum, translatae... Venetijs: [Giacomo Pocatela], 1538 Venetijs: apud d. Iacob a Burgofrancho Papiensem, mense Iunio. 1538.

In-8° mm 158x102. Non collazionato e con difetti da controllare. Mezza pergamena settecentesca con tassello al dorso.

-

€ 160

Vai al lotto



56

Non comune cinquecentina

Prima parte delle novelle...In Mantova: Francesco Osanna, 1585.

In-8° mm 190x133. Lotto non collazionato con difetti da controllare. Numerosi fregi ed iniziali xilografiche nel testo. Pieno vitellino posteriore con difetti e mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto





57

Astolfi Giovanni Felice

Con varie xilografie nel testo

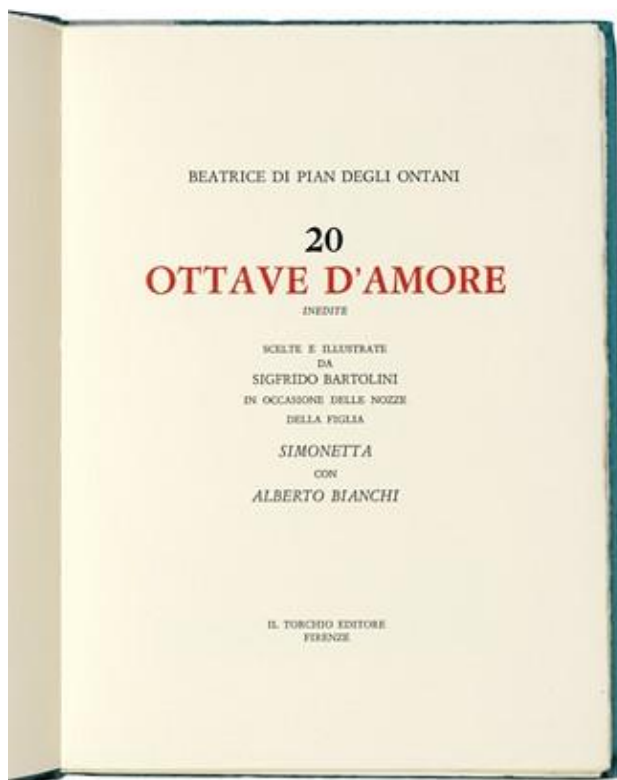
**Della officina istorica...In Venetia:
Appresso i Sessa, 1605.**

In-4° mm 220x158. Testo non collazionato e difetti da controllare. Con titoli manoscritti al dorso e pecetta di inventario, titolo manoscritto al taglio inferiore. Lotto non passibile di restituzione.

Raccolta di esempi morali, aneddoti storici e racconti edificanti destinati a educare e intrattenere il pubblico colto del tempo.

€ 80

Vai al lotto



58

Bartolini Sigfrido

20 ottave d'amore inedite. [...]

Scelte e illustrate da Sigfrido Bartolini in occasione delle nozze della figlia Simonetta con Alberto Bianchi. Firenze: Il torchio, 1985.

In-8° mm 180x130. Ottimo esemplare in barbe, con 6 acqueforti originali di Sigfrido Bartolini nel testo, di cui la prima numerata e firmata dall'Artista. Brossura editoriale con titoli al piatto, con lievi tracce d'uso.

Tiratura in 200 esemplari fuori commercio numerati al colophon.

€ 40

Vai al lotto

59

Bartholin Thomas

Importante manuale di anatomia, profusamente illustrato

Anatome quartum renovata...Lugduni. Sumpt. Io. Ant. Huguetan, 1677.

In-8° mm 190x119. Testo di non facile collazione. Pagine: [32], 806, [20]; [14] carte di tavola di cui 12 ripiegate.

Fascicolo 3E con una carta di testo aggiuntiva. Con 102 illustrazioni calcografiche nel testo di cui un antiporta e ritratto dell'autore. Testo completo comunque assenti le illustrazioni calcografiche infra testo numero XXI, XXXII, XLIX della parte del ventre; I,II della pa ...

Thomas Bartholin 1616-1680, anatomista danese, fu il primo a descrivere il sistema linfatico umano e sostenne la teoria della circolazione del sangue del medico inglese William Harvey. Insegnò all'Università di Copenaghen e fu medico del re Cristiano V.

€ 140

Vai al lotto



60

Becattini Francesco

Caterina la Grande e la sua storia, scritta dal poligrafo Becattini

Vita, e fasti di Caterina II...

Tomo I [-VI].In Lugano [i.e. Venezia]: [s.d.e.], 1797-1799.

6 volumi in-8° mm 154x80. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antiporta con ritratto di Caterina II nel primo tomo, assenti le altre tavole. Mezza pergamena con titoli dorati entro tassello e piatti marmorizzati. Lotto non passibile di restituzione.

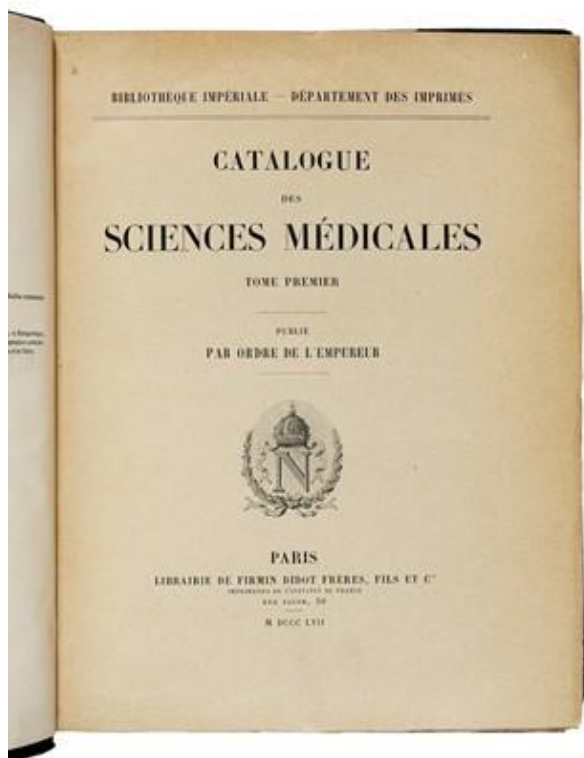
Nel 1797, pochi mesi dopo la morte di Caterina II, la famiglia Agnelli a Lugano pubblicò una biografia in sei volumi che celebrava la vita e le gesta della defunta imperatrice russa.

L'autore era il prolifico storico toscano Francesco Becattini 1743-1813, che ne offrì un ritratto ampiamente positivo. Il progetto fu probabilmente iniziativa dell'illustre editore veneziano Antonio Zatta, che coordinò la produzione delle illustrazioni del testo. Nel quarto volume sono ripro ...

€ 50

Vai al lotto





61

Importante opera francese stampata in 3 volumi
Catalogue des Sciences Médicales.
 Tome Premier -Troisieme.Paris:
 Didot, 1857-1889.

3 volumi in-folio mm 316x241. Volumi non collazionati e difetti da controllare. In mezza pelle coeva con punte, piatti marmorizzati, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto



62

Boccaccio Giovanni

Famosa vicenda amorosa, edizione stampata nel 1551

Il Filocopo...Vinegia: Gioiuta Rapirio, 1551.

In-8° mm 157x99. Testo non collazionato e difetti da controllare. Elegante xilografia al frontespizio. Piena pergamena posteriore rigida. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 150

Vai al lotto

63

Boccaccio Giovanni

In bella legatura in vitellino elegantemente decorata

Il decameron...[Luccà]: [dai torchi di J. Giusti?], 1761.

In-4° mm 260x190. Lotto non collazionato e difetti da controllare. EX-libris al contropiatto anteriore, copia marginosa. Pieno vitellino, piatti decorati con cornice floreale dorata, fregi e titoli in oro al dorso entro tassello in marocchino, tagli dorati e guardie marmorizzate, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 60

Vai al lotto



64

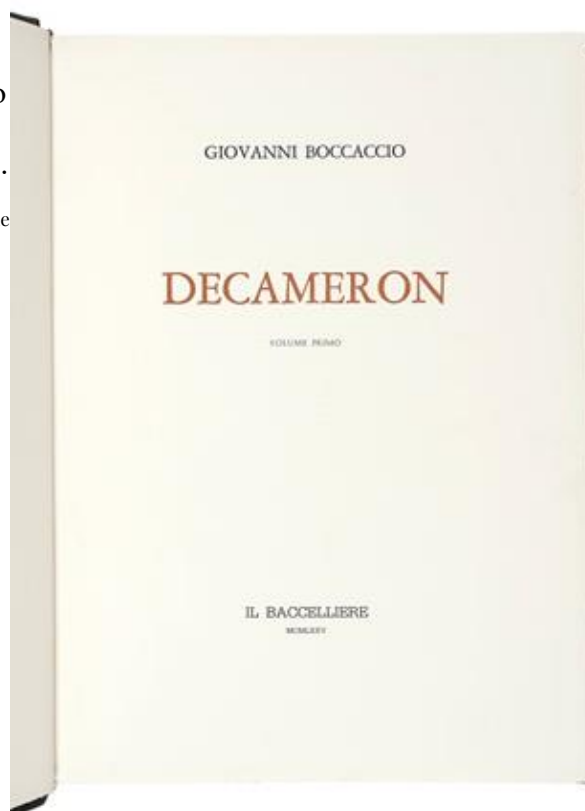
Boccaccio Giovanni

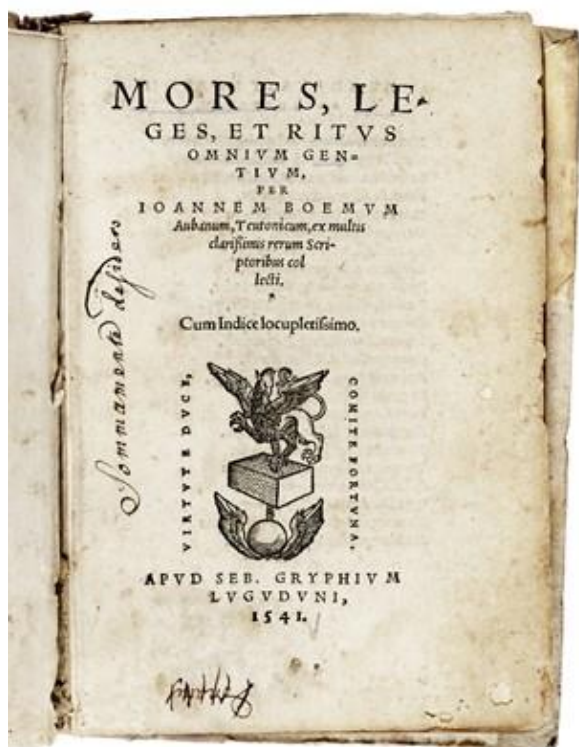
Decameron. Prefazione di Ferruccio Ulivi. Volume primo - secondo. Roma: Il Baccelliere, 1975.

2 volumi in-folio mm 480x345. Copie in barbe con numerose tavole a colori fuori testo. Legatura editoriale in pelle marrone, lastre incise in argento ai piatti anteriori con bordatura oro di Giacomo Manzù ed Emilio Greco; nervi, fregi e titoli incisi in oro ai dorsi. Tracce d'uso alle cerniere. Presenti, ma con mancanze, i cofanetti originali di plexiglass. U ...

€ 50

Vai al lotto





65

Boehme Johann

Con capitoli su Africa e Asia

Mores, leges, et ritus omnium gentium...Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1541.

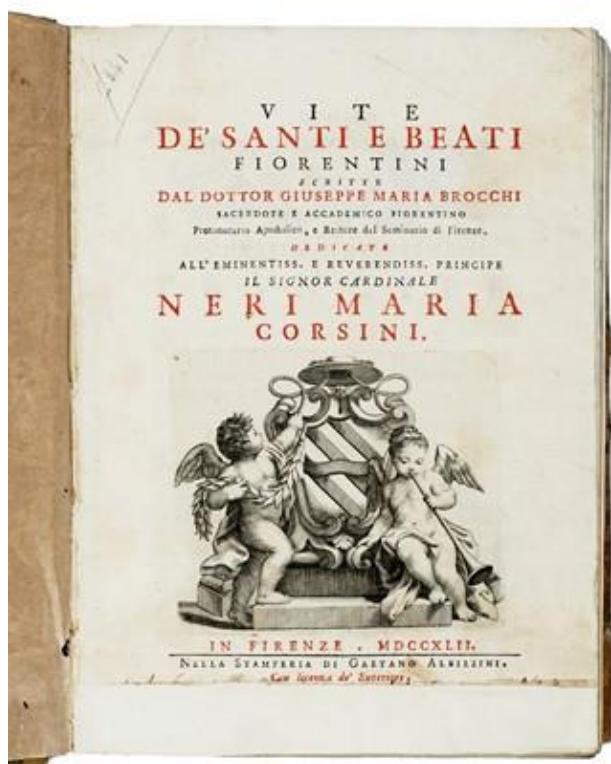
In-8° mm 160x110. Mezza pergamena con difetti. [SI AGGIUNGE:] *Lettere di XIII huomini illustri...* In Venetia: per Comin da Trino di Monferrato, 1564. Vitellino settecentesco con dorso riccamente decorato in oro

manCANZE al piede del dorso.

Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto



66

Brocchi Giuseppe Maria

Opera con numerose tavole fuori testo in fresca impressione

Vite de' santi e beati fiorentini scritte dal dottor Giuseppe Maria Brocchi...In Firenze: nella stamperia di Gaetano Albizzini, 1742-1761.

3 volumi in-4° mm 237x176. Opere non collazionate con difetti da controllare. Frontespizi stampati in rosso e nero, numerose tavole fuori testo in splendida impressione, alcune ripiegate. Mezza pergamena con punte coeva con piatti marmorizzati e titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Edizione originale rara e pregiata. MORENI I, 168-71.

€ 150

Vai al lotto

67

Capatti Alberto

Il tappeto rosso, con dodici tavole di un Maestro del

Novecento. Bologna: Sintesi, 1995.

1 cartella di testo in-folio mm 340x265 a fascicoli sciolti + 1 cartella in-folio con 12 tavole a colori sciolte mm 255x330. Testo in cartella avorio con una illustrazione a colori applicata al piatto anteriore, entro custodia editoriale in piena tela verde con decorazioni impresse in oro al piatto e al dorso. Fioriture alla cartella, altrimenti ottima copia. Tiratura di 112 esempli ...

Le 12 tavole sono attribuite a Marcello Dudovich.

€ 40

Vai al lotto



68

Cardarelli Vincenzo

Lotto di 5 opere di letteratura italiana. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Cardarelli Vincenzo**, *Il sole a picco*. Bologna: L'italiano Editore, 1930; 2 **Id.**, *Il Cielo sulle città*. Milano: Bompiani, 1939; 3 **Id.**, *Prologhi viaggi favole*. Verona: Mondadori, 1946; 4 **Titta Rosa Giovanni**, *I giorni del mio paese*. Torino: Società e ...

€ 30

Vai al lotto





69

Carisi Pellegrino Felice

Corposa opera di aritmetica in pergamena coeva

La scuola dell'aritmetica pratica

[...] Parte prima -terza. In Parma: Per Paolo Monti, 1707-1716.

In-4° in 3 parti mm 221x180. Testo non collazionato e difetti da controllare. Numerose operazioni aritmetiche nel testo. Piena pergamena coeva, sguardie rinnovate e titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



70

Caro Annibale

Spaccato di vita rinascimentale

De le lettere familiari [...]. Volume primo -secondo. In Venetia: appresso Giovanni Alberti, 1610.

2 parti in 1 volume in-4° mm 195x136. Pagine [8], 176; [8], 271, 1 bianca. Ricostruito l'angolo superiore esterno delle carta A6 e A7, nella seconda parte lavoro di tarlo, occasionalmente con perdita di alcune lettere di testo, dal fascicolo G a fine volume, sporadiche carte brunite. Legatura settecentesca in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso, macchie ai piatti ...

€ 80

Vai al lotto

71

Cartari Vincenzo

Riccamente illustrato con eleganti incisioni a piena pagina di scene mitologiche

Le immagini de i dei degli antichi...Al colophon: In Padova: nella stamparia di Lorenzo Pasquati, ad instantia di Pietro Paullo Tozzi, [...], 1603.

In-8° mm 143x96. Pagine: [18], 512 [i.e. 510], assenti le carte b1 e K8, ultima carta parzialmente staccata con piccola mancanza all'angolo esterno inferiore senza perdite. Elegante frontespizio calcografico, testatine, iniziali e finalini xilografici. Incisione a p 143 presenta delle censure; alle pp. 489, 508, 170 e 183 le incisioni sono acquarellate. Pallide gore, macchiolin ...

L'edizione originale risale al 1556 per Marcolini, seguirono ben 15 edizioni tra il 1556 e il 1615 a testimonianza del successo di quest'opera in Italia e in tutta €pa.

€ 100

Vai al lotto



72

Cartari Vincenzo

Interessante lotto, con una copia della seconda edizione del Cartari

Delle immagini de gli dei delli antichi...In Padova: nella stamparia di Pietro Paolo Tozzi, 1626.

In-4° mm 215x155. Testo non collazionato e difetti da controllare. In Padova: nella stamparia di Pietro Paolo Tozzi, 1626. stampato con titoli in rosso e nero, numerose xilografie dentro il testo. Mezza tela moderna stanca, piatto posteriore assente, difetti. SI AGGIUNGONO: 1 *Calendario Lunese per l'anno 1834*.

Fivizzano: s.e., [1834?]. 2 **Griselini Francesco**, *Memorie anedote...* In Losana [i.e. V ...

OPERA I: Splendida seconda edizione riccamente illustrata.

€ 100

Vai al lotto





73

Cartari Vincenzo

Elegantemente illustrata con numerose xilografie mitologiche nel testo

Imagini delli dei de gl'antichi...In Venetia: Tomasini, 1647.

In-4° mm 222x160. Testo non collazionato e difetti da controllare, comunque scompleto. In Venetia: Tomasini, 1647. stampato in rosso e nero, numerose xilografie nel testo in bella impressione. Piena pelle posteriore con piatti staccati, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



74

Cascella Michele

Con 3 belle tavole litografiche a colori

3 litografie per La figlia di Iorio. XX secolo.

In folio mm 710x510. 3 litografie a colori, ognuna dentro bifolio con titolo. Brossura in tesa rossa e blu con titolo dorato al piatto anteriore. Testo non collazionato e difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

€ 30

Vai al lotto

75

Cellarius Christoph

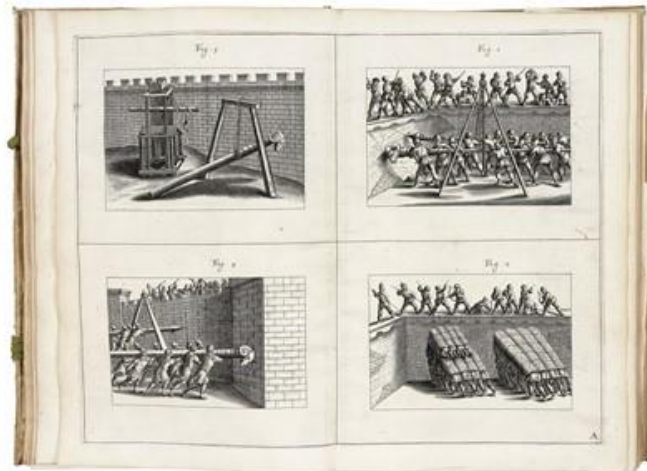
Belle tavole calcografiche di architettura militare

Architectura militaris, oder grundtliche Underweisung der heuttiges Tages...[Amsterdam: Janssonius, 1645].

In-folio mm 345x230. Carte di tavole XIII numeriche doppie, A-XXXX doppie calcografiche. Assente il frontespizio, nota di possesso alla prima carta. Rifilata leggermente CC al margine inferiore e EEE al margine esterno destro, restaurino all'angolo esterno inferiore di QQ e GGG, HH con qualche strappetto, III e KKK con strappetto alla piega centrale. Fioriture occasionali e qualche carta pall ... Solo il volume delle tavole.

€ 150

Vai al lotto



76

Cenni Quinto

Album della guerra italo-turca e della conquista della Libia: 1911-1912. Milano: E. Bardi, s.d. [i.e. 1913 ca.].

In-4° oblungo mm 240x342. Pagine 8 di 12? di testo + XX figurate-testuali profumettistiche stampate su carta patinata solo al verso. Strappetti marginali ad alcune carte e macchie sparse. Il tutto, sciolto, entro cartella in cartoncino editoriale verde, con titoli dorati al piatto anteriore.

Edizione originale e rara di questa opera di divulgazione storico-militare in quattro dispense, interamente illustrata da Quinto Cenni con la collaborazione della figlia Elda. Ricchissima di tavole su armi, uniformi, battaglie, mappe e vedute, l'opera anticipa per impaginazione e montaggio visuale la narrazione storica a fumetti del secondo Novecento. Un vero laboratorio sperimentale di comunicazione visiva, con approfondimenti tecnici e rielaborazioni grafiche di straordinario dettagli ...

€ 40

Vai al lotto





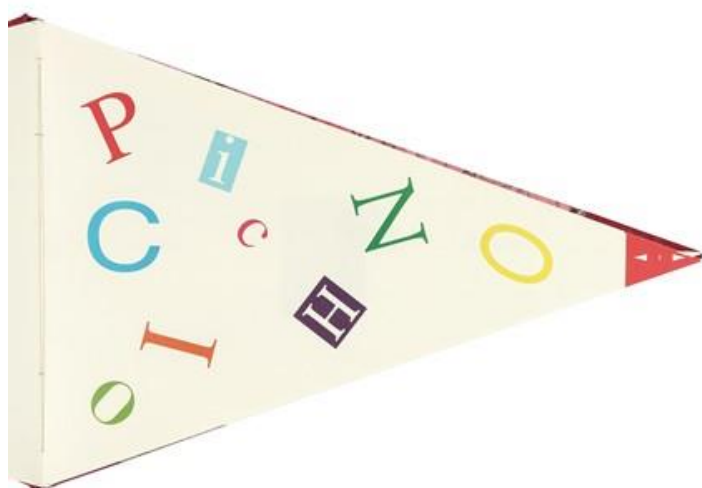
77

Cicero Marcus Tullius
Opere morali...Vinegia: Gabriel
Giolito de' Ferrari, 1564.

In-8° mm 153x97. Lotto non collazionato con difetti da controllare non passibile di restituzione. Vinegia: Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564. con note anticamente cassate e acquerellatura posteriore, fregi ed iniziali xilografiche, marca xilografica in fine. Piena pergamena moderna con titoli stampati al dorso.

€ 130

Vai al lotto



78

Collodi Carlo
Le avventure di
Pinocchio.Firenze: da Burde,
1991.

Formato triangolare mm 515x335. Numerose illustrazioni a colori nel testo. Ottima copia. Bella legatura editoriale in mezzo marocchino rosso con punte, piatti in carta marmorizzata e titoli in oro al dorso. Custodia editoriale illustrata, con minimi strappetti, ma nel complesso ben conservata. L'esemplare non reca l'indicazione della tiratura e manca della tasca contenente le cinque litog ...

Ogni copia di quest'opera è eseguita artigianalmente, per cui nella rilegatura e nella veste tipografica ogni esemplare è unico.

€ 150

Vai al lotto

79

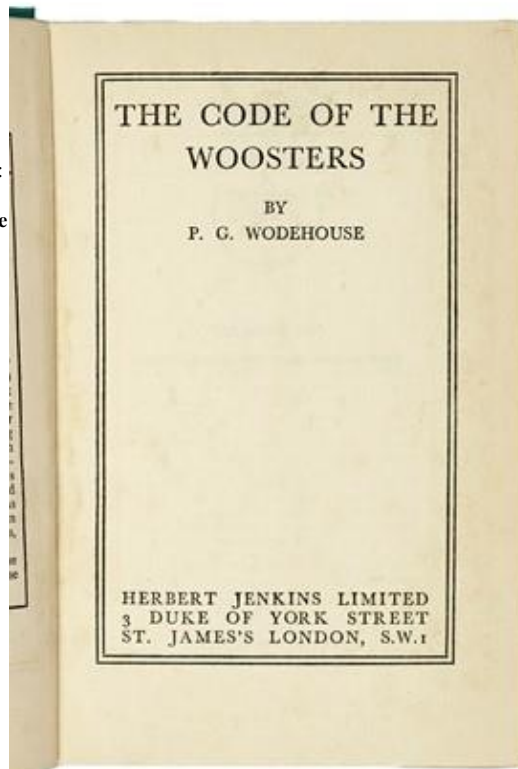
Conrad Joseph

Lotto di 4 opere di letteratura straniera in prima edizione. XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Conrad Joseph**, *The rover*. London: T. Fisher, 1923; 2 **Keynes John Maynard**, *Essays in Persuasion*. London: Macmillan and Co., 1931; 3 **Wodehouse Pelham Grenville**, *The Code of the Woosters*. London: Herbert Jenkins, 1938; 4 **Lithgow William**, *The Totall Discourse of Th ...*

€ 40

Vai al lotto



80

Crane Walter

Splendida copia in barbe rilegata in pergamena illustrata

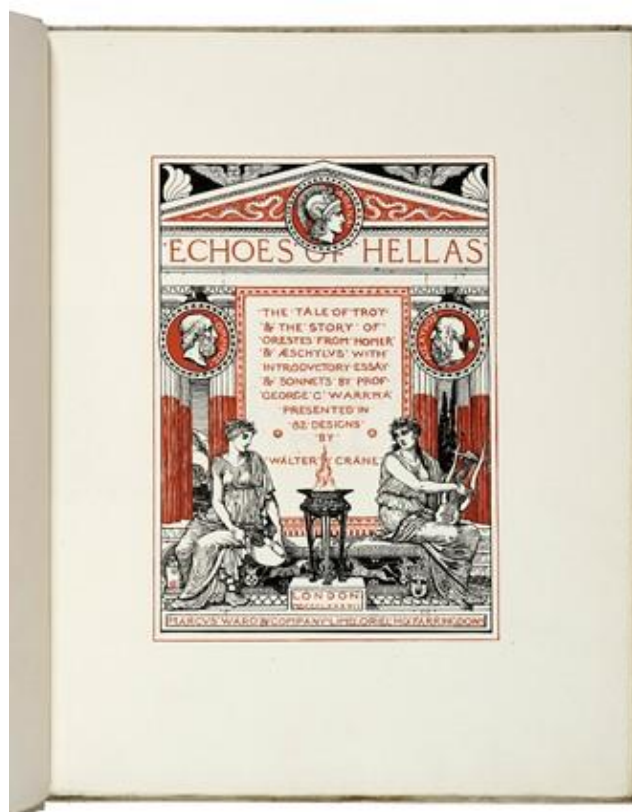
Echoes of Hellas, The Tale of Troy & the Sotry of Orestes...London: Marcus Ward, 1887-1888.

2 volumi in-folio mm 365x280. Testo non collazionato e difetti da controllare. Testo stampato in rosso e nero arricchito da numerose illustrazioni. Piena pergamena coeva figurata elegantemente decorata.

Walter Crane 1845-1915 fu un pittore e illustratore inglese, uno dei principali rappresentanti del movimento Arts and Crafts. Fornì un'ispirazione decisiva e duratura per l'emergente movimento Art Nouveau e per l'illustrazione ed il design del libro moderno. Il secondo volume contiene gli spartiti per pianoforte de " The tale of Troy" & "The story of Orestes". Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





81

D'Annunzio Gabriele
Tutte le opere di Gabriele D'Annunzio. Raccolta completa. Verona: Arnoldo Mondadori, 1927-1935.

49 volumi in-8° mm 248x176. Tutte le opere si presentano ben conservate, con legatura coeva omogenea in mezza pelle con punte e piatti in carta marmorizzata, titoli in oro su tassello al dorso a 5 nervetti; taglio superiore dorato. Rare fioriture e qualche difetto ad alcune delle legature. Esemplari della tiratura di 2501 copie su carta velina di Fabriano. Elenco completo dispon

...

-

€ 150

Vai al lotto



82

Da Vigo Giovanni
Uno dei più noti trattati di chirurgia del Cinquecento

La pratica universale in chirurgia. Venezia: s.e.?, s.d.?

In-4° mm 195x135. Testo non collazionato e difetti da controllare. Dati editoriali non identificati. Piena pergamena con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Opera principale di Giovanni da Vigo circa 1450-1525, chirurgo ligure e medico personale di papa Giulio II, pubblicata per la prima volta nel 1514. Tratta anatomia, ascessi, ferite, ulcere, tumori, fratture, dietetica/medicines, antidoti, sifilide, odontoiatria, esercizio, problematiche legate al coito e alla gravidanza ecc.; descrive anche strumenti chirurgici. L'opera ebbe un grandissimo successo: fu ristampata molte volte e tradotta in varie lingue.

€ 50

Vai al lotto

83

Daignan Guillaume

**Splendido marocchino rosso coevo alle
armi di Étienne Charles de Loménie de
Brienne**

**Tableau des variétés de la vie
humaine [...] Première partie [-
seconde]. A Paris: Chez
l'Auteur, 1786.**

2 volumi in-8° mm 190x113. Testo non collazionato e difetti da controllare, comunque con 4 di 5 carte di tavola. Bella copia con carte fresche in bella impressione. Pieno marocchino rosso coevo con ai piatti stemma dorato del cardinale Etienne Charles de Loménie de Brienne entro triplo filetto in oro, dorsi riccamente decorati con titoli e fregi in oro, sguardie marmorizzate, Ex-1 ...

Prima edizione, dedicata a Luigi XVI, di questa interessante opera composta da Guillaume Daignan 1732-1812, medico ordinario del re, dottore in medicina all'Università di Montpellier. E' il primo importante trattato sulla pubertà. L'opera si compone infatti di due parti, di cui la prima è un trattato sulle malattie della pubertà, la seconda riguarda la fisiologia. Étienne Charles de Loménie de Brienne 1727-1794 è stato un cardinale, arcives ...

€ 150

Vai al lotto



84

Dal Verme Pietro

Con belle illustrazioni calcografiche

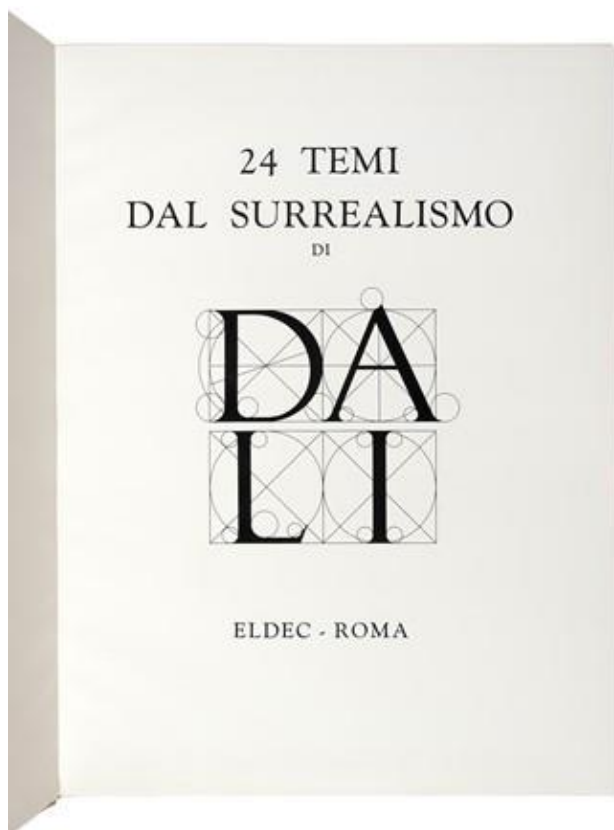
**Favole...Milano: presso
Batelli e Fanfani, 1822.**

In-16° mm 150x95. Testo non collazionato e difetti da controllare. Occhietto, antiporta calcografico e varie altre carte di tavole calcografiche. Mezza pelle con titoli dorati al dorso e piatti marmorizzati. Lotto non passibile di restituzione.

€ 40

Vai al lotto





85

Dalí Salvador

Edizione fuori commercio riccamente illustrata

24 temi dal surrealismo. Roma:

Eldec, 1979.

In-folio massimo mm 650x480. Testo non collazionato e difetti da controllare. Numerose illustrazioni nel testo, alcune delle quali a colori applicate. I testi delle letture delle litografie di Salvador Dalí sono di Luigi Testaferrata. Legatura editoriale in piena tela beige con titoli, marca tipografica e riproduzione della firma dell'Artista al piatto a ...

-

€ 30

Vai al lotto



86

De Chirico Giorgio

Hebdomeros. Roma: C. Bestetti -

Edizioni d'arte, [1972 ca.].

1 volume in-folio mm 400x300. Marginoso esemplare, arricchito dalle fotolitografie di **Giorgio De Chirico**, di cui una sciolta. Ottima conservazione Legatura in piena pelle nocciola, con titoli dorati al piatto anteriore entro cornice rettangolare impressa a secco. Fregi e titoli in oro al dorso a 5 nervi. CON: **Id., Ebdòmero. Romanzo.** Mi

...

L'opera, scritta in una prima stesura francese e pubblicata a Parigi nel 1929, è stata poi tradotta in italiano dallo stesso De Chirico nel 1943.

€ 40

Vai al lotto

87

De Chirico Giorgio

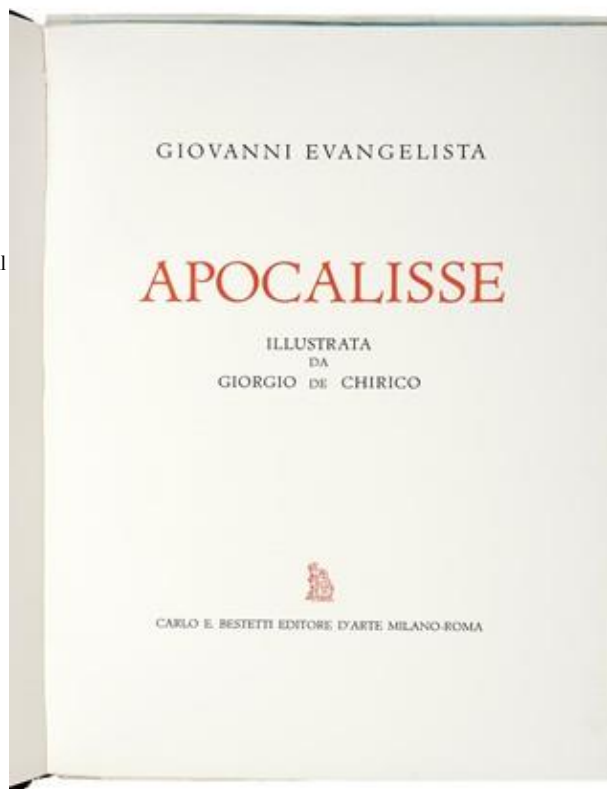
Apocalisse. Milano-Roma: Carlo Bestetti, [1977].

In-folio mm 490x370. Con XXII tavole fotolitografiche a colori nel testo, in gran parte sciolte e tutte numerate al verso. Capilettera figurati e molte illustrazioni stampate in rosso nel testo, anche a piena pagina. Legatura editoriale originale in piena pelle, con impressioni ai piatti, borchie e puntoni centrali; titoli impressi in oro al dorso e sguardie in seta ...

Venti tavole riproducono i disegni in bianco e nero eseguiti da De Chirico per la prima edizione dell'opera nel 1941 e colorati dall'Artista per questa edizione; due tavole riproducono disegni realizzati espressamente da De Chirico per questa edizione.

€ 100

Vai al lotto



88

De Micheli Mario

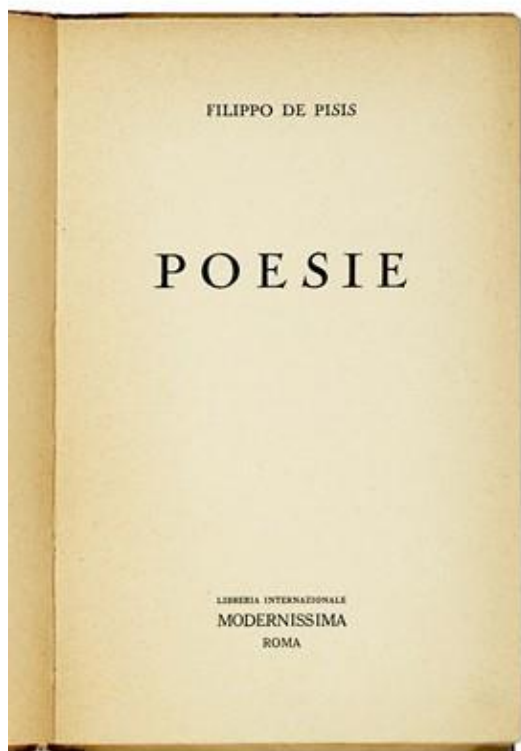
Evidenza di Picasso. Milano: Seda, 1962.

In-folio mm 500x400. Con 1 fotografia dell'Artista applicata in antiporta e numerose tavole a colori di riproduzioni di opere di Picasso, anch'esse applicate. Ottima conservazione. Legatura editoriale in mezza pelle, con titoli al piatto e al dorso. Tracce d'uso. Uno dei 1000 esemplari in numeri arabi, su una tiratura complessiva di 1071 copie numerate.

€ 50

Vai al lotto





89

De Pisis Filippo

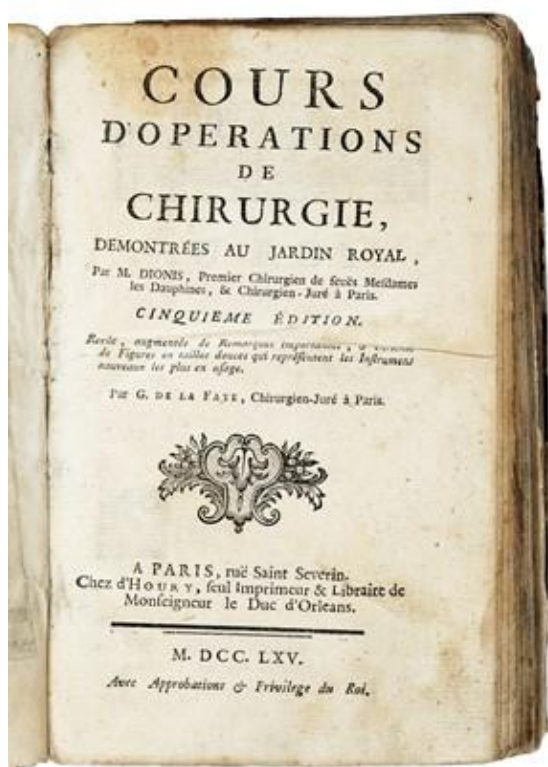
Poesie.Roma: Libreria Internazionale Modernissima, s.d. [i.e. 1939].

In-8° mm 175x115. Esemplare in barbe. Brossura editoriale con alette, con titoli entro cornice tipografica blu al piatto anteriore e al dorso. Lievi segni d'uso alle cerniere. Tracce marginali interne di precedente incollaggio.

Prima edizione, pubblicata in 500 esemplari numerati, di quest'opera di Filippo de Pisis, tra i maggiori interpreti della pittura italiana della prima metà del Novecento.

€ 70

Vai al lotto



90

Dionis Pierre

Opera di medicina con numerose illustrazioni

Cours d'operations chirurgie...A Paris: Chez d'Houry, 1765.

In-8° mm 196x116. Testo non collazionato e difetti da controllare. Doppio antiporta calcografico, illustrazioni dentro il testo. Piena pelle francese coeva con titoli in oro e fregi dorati al dorso entro tassello in marocchino, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 70

Vai al lotto

91

Dionysius Halicarnassensis

Prima edizione in italiano della storia romana di Dionigi di Alicarnasso

Delle cose antiche della città di Roma. Tradotto in toscano per

messer Francesco Venturi

fiorentino. Al colophon: In Venetia:

stampato per Nicolo Bascarini á

instantia de miser Michel

Tramezzino, adi 10 zenaro 1545.

In-4° mm 212x152. Carte: [4], 322 di 324, assenti 323-4.

Marca di Tramezzino V491 al frontespizio nota SBN: altra emissione presenta il front. ricomposto e la marca V490.

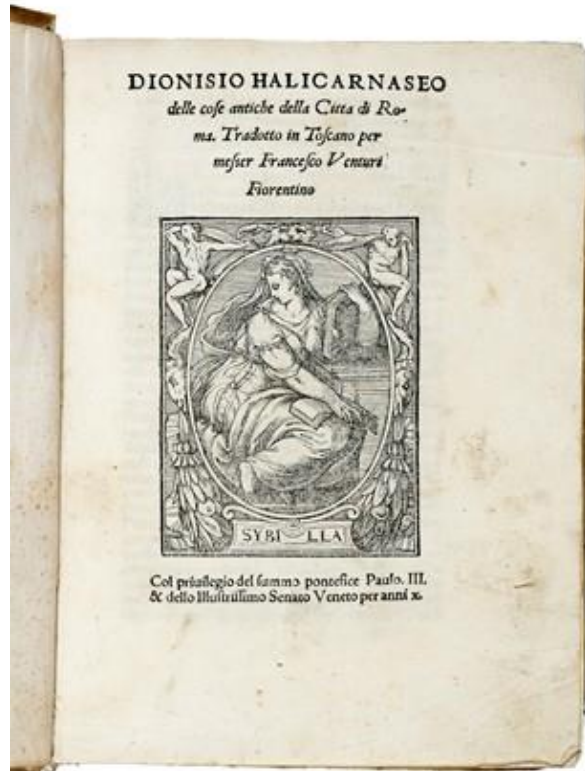
Qualche macchietta e strappetto marginale, un minimo lavoro di tarlo al margine inferiore di un paio di fascicoli.

Pergamena flessibile coeva.

Prima edizione in italiano della storia romana di Dionigi di Alicarnasso ca. 60-7 a.C..

€ 80

Vai al lotto



92

Dolce Lodovico

Interessante opera di mineralogia con alcune carte supplite da manoscritti

Libri, tre di M. Lodouico Dolce; ne i quali si tratta delle diuerse sorti

delle gemme che produce la

natura...Al colophon: In Venetia:

appresso Gio. Battista, Marchiò

Sessa, et fratelli, 1565.

In-8° mm 142x91. Lotto non collazionato e non passibile di restituzione, comunque scompleto di alcune carte ma

supplite da manoscritti. Elgante xilografia al

frontespizio, iniziali e fregi xilografici, fascicoli un po'

lenti. Piena pergamena posteriore staccata, tagli

spruzzati. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 200

Vai al lotto





93

Dolce Lodovico

Mexia Pedro

Le vite de gli Imperadori Romani da Giulio Cesare fino a Massimiliano...In Venetia: Turrini, Brigonci, 1664.

In-4° mm 221x155. Pagine: [44], 980. Elegante xilografia al frontespizio raffigurante Venezia, occhietto restaurato. Ritratti xilografici degli imperatori entro medaglioni nel testo, qualche pallida gora, leggere fioriture e altri minimi segni del tempo, margine superiore talvolta corto, complessivamente in buono stato. Mezza pelle ottocentesca con titoli dorati al dorso e piatti marmorizati...

€ 70

Vai al lotto



94

Doni Anton Francesco

Satira dell'amore in stile bernesco

Tre libri di pistolotti amorosi...In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558.

In-12° mm 123x60. Carte 282. Marca editoriale al frontespizio, iniziali xilografiche. In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558. controfondato e leggermente rifilato al margine inferiore, note di possesso manoscritte al foglio di guardia, forellini a A2 e A3, A4 assente supplita da carta bianca, supplita da carta bianca anche metà di A9, carte ingiallite, occasionali postille ai margini rifilate, qualche macchia...

I "Pistolotti" conobbero una prima edizione nel 1554, curata da Marcolini per l'Accademia Pellegrina, e una versione definitiva pubblicata da Giolito nel 1558 con il titolo *Tre libri di pistolotti*. Presentata come "inventario delle masserizie d'amore", l'opera raccoglie lettere, capitoli, madrigali, sonetti, epigrammi e canzoni, alcuni dei quali non inediti.

€ 100

Vai al lotto

95

Doppet Francois-Amedee

Interessante e non comune prima edizione

Trattato [...] del magnetismo animale...Fuligno: Tomassini, 1785.

In-8° mm 175x117. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Bella copia su carta fresca. Pieno cartonato decorato coevo. [SI AGGIUNGE]: **Casti Giambattista**, *Animali parlanti*. London: Frid. Molini, 1822. Cartonato editoriale, guardie rinnovate.

€ 100

Vai al lotto



96

Doré Gustave

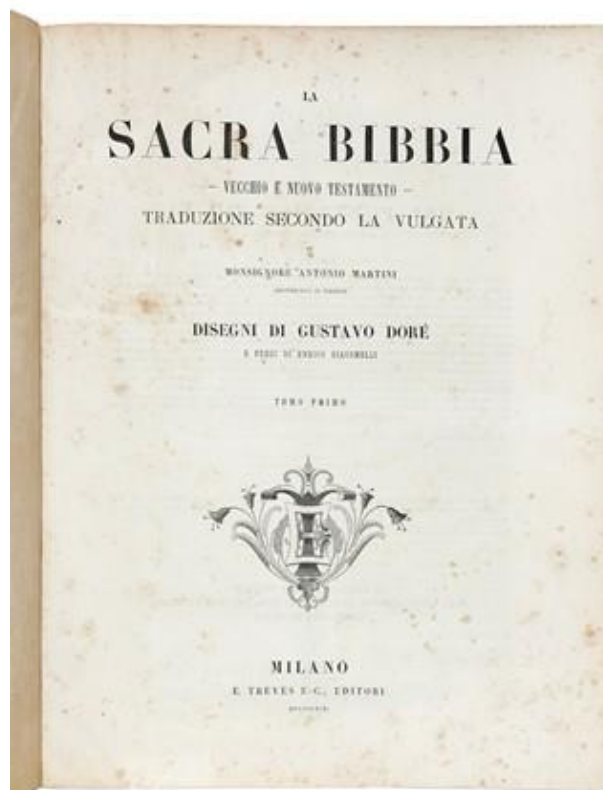
Riccamente e splendidamente illustrata

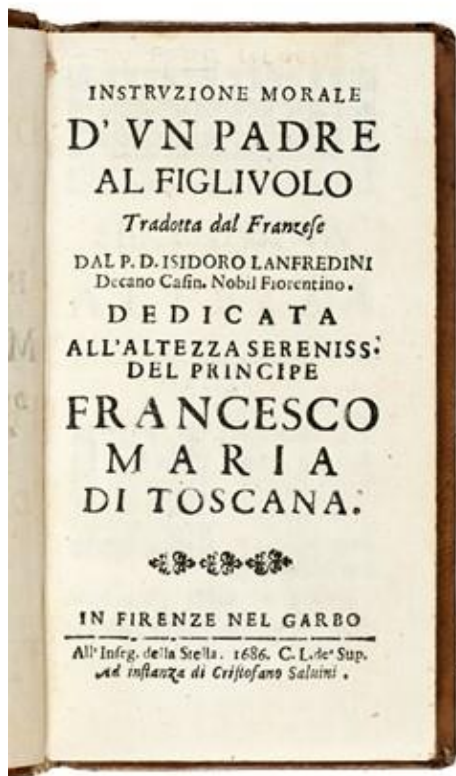
La Sacra Bibbia [...] disegni di Gustavo Doré...Milano: Treves, 1869-1870.

2 volumi in folio mm 404x306. Testo non collazionato e difetti da controllare. Edizione riccamente illustrata da tavole fuori testo. Mezzo marocchino verde coevo con piatti in percallina, titoli dorati al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto





97

Dufour Philippe Sylvestre
Rarissima traduzione italiana

Instruzione morale d'un padre al figliuolo tradotta dal francese...In Firenze nel Garbo: All'Inseg. della Stella, 1686.

In-24° mm 154x80. Testo non collazionato e difetti da controllare. Nota di possesso manoscritta al foglio di guardia anteriore, timbro di biblioteca privata nobiliare all'occhietto. Piena pelle con fregi dorati al dorso, tagli spruzzati di rosso. Lotto non passibile di restituzione. Rarissima traduzione italiana della *Instruction morale d'un pere a son fils, qui part pour un long voyage* pubblicata per la prima volta nel 1678, opera composta da Dufour 1622-1685, ricco mercante lioneese, autore di opere sul caffè, il tè e il cioccolato, ad uso del figlio in partenza per il Levante.

€ 60

Vai al lotto



98

Durante Castore
Corposo lotto di 21 opere

Herbario Nuovo di Castore Durante...In Venetia: Appresso i Giunti, 1636.

In-4° mm 232x173 Non collazionato e difetti da esaminare, comunque scompleto. In Venetia: Appresso i Giunti, 1636. con titoli stampati in rosso e nero, numerose e splendide xilografie dentro il testo. Copia priva di legatura. SI AGGIUNGO: Copie da studio non collazionate con difetti da esaminare, spesso senza legatura. 1 **Durante Castore, Il tesoro della sanità...** In Venetia: p ...

L'OPERA: Terza edizione di questo importante erbario: "Le descrizioni delle piante sono scritte sotto forma di poesie che Arber definisce "piacevolmente non scientifiche" Hunt.

€ 240

Vai al lotto

99

Erasmus Roterodamus

Annigoni Pietro

Con una incisione in rame dell'Artista

Elogio della follia di Erasmo da Rotterdam [...] e 31 tavole di Pietro Annigoni.Roma: Eldec, 1978.

In-folio mm 490x350. Esemplare 193 numerato in fine e firmato da Annigoni, con una incisione in rame dell'Artista. Piena pelle editoriale con titoli e decori a secco. Difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

€ 30

Vai al lotto



100

Euclides

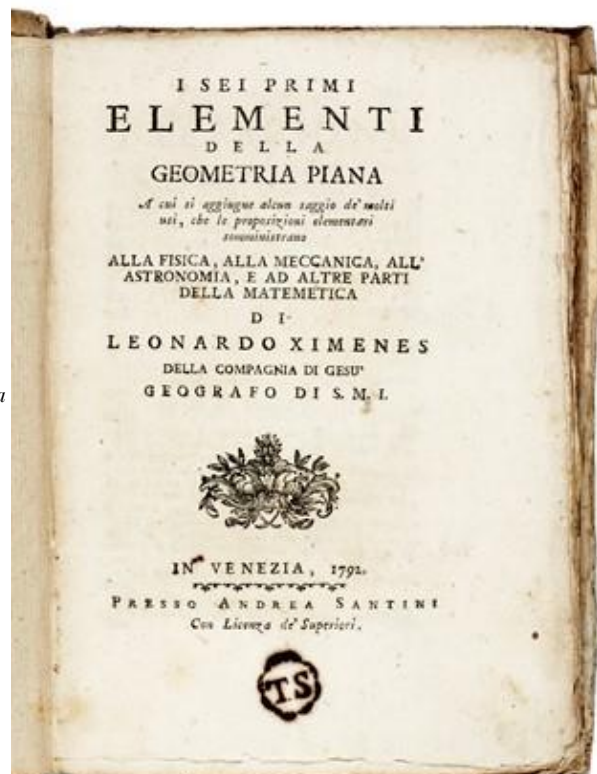
Tre opere genuine sulla geometria dei piani e dei solidi

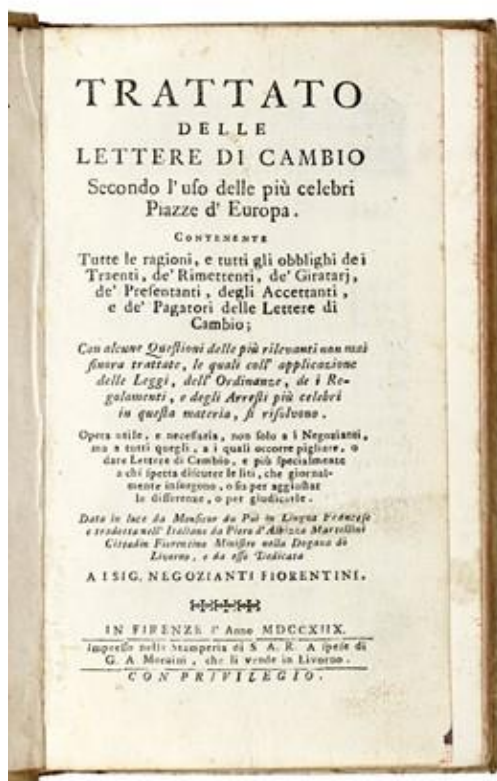
Elementi geometrici piani e solidi...Firenze: nella stamperia reale, 1805.

In-8° mm 188x118. Testo non collazionato e difetti da controllare. Nota di possesso manoscritta al frontespizio, annotazioni manoscritte ai margini di alcune carte, varie tavole calcografiche più volte ripiegate in fine. Pieno cartonato coevo con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione. [SI AGGIUNGE:] **Tacquet André**, *Elementa geom ...*

€ 100

Vai al lotto





101

Fabri Ottavio
Fabretti Raffaele
Marzagaglia Gaetano
Luzi Lorenzo

Nel lotto 3 importanti trattati scientifici

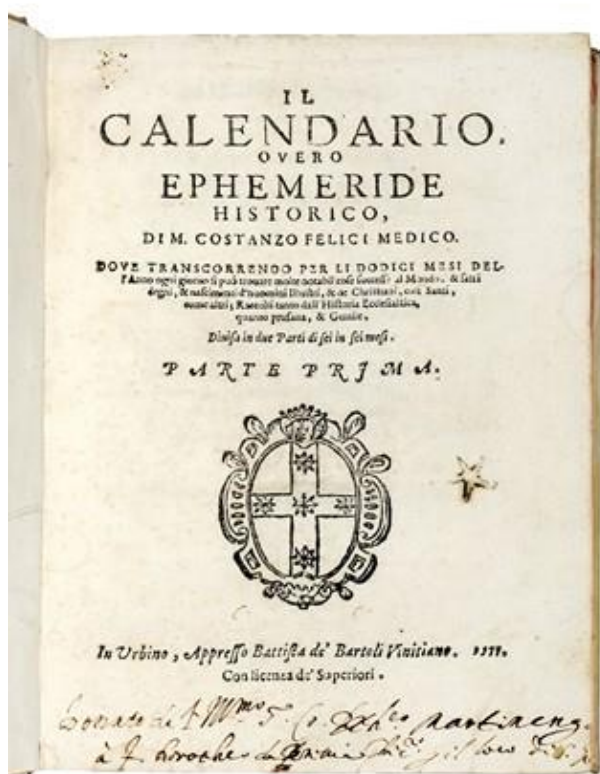
Lotto di 3 opere di scienze tecniche e
2 di economia. XVIII - XVII secolo.

Lotto non collazionato e con difetti da esaminare.

Compongono il lotto: 1 **Fabretti Raffaele**, *De aquis et aquaeductibus...* Romae: Typis Ioannis Baptistae Bussotti, 1680. Con 8 carte di tavola ripiegate. Piena pergamena coeva con difetti. 2 **Fabri Ottavio**, *L'uso della squadra mobile...* In Padova: per i Gattella, 1673. XVIII - XVII secolo. calcografico ...

€ 150

Vai al lotto



102

Felici Costanzo
**Annuario di avvenimenti sacri e profani registrati
giorno dopo giorno**

Il calendario ovvero Ephemeride
historico [...] Parte prima [-
seconda]. In Urbino: appresso Battista
de' Bartoli Vinitiano, 1577. Al
colophon: In Urbino: appresso Olivo
Cesano, 1576.

In-4° mm 204x160. Testo non collazionato e difetti da
controllare. EX-libris alla sguardia anteriore. Piena
pergamena settecentesca con titoli in oro entro tassello
in marocchino al dorso, tagli spruzzati di rosso. Lotto
non passibile di restituzione.

Prima e unica edizione di questo "annuario di
avvenimenti sacri e profani accaduti nel corso dei secoli e
registrati giorno dopo giorno." Treccani.

€ 80

Vai al lotto

103

Ficino Marsilio

Un'affascinante fusione di filosofia, medicina, magia naturale e astrologia

De triplici vita aurea volumina tria...Al colophon: Impressum Venetiis: per Caesarem arriabenum uenetum, 1518 die uero ultimo aprilis.

In-8° mm 162x110. Testo non collazionato e difetti da controllare, comunque con perdite di testo dovute a lavori di tarlo, copia da studio. Legatura coeva con piatti in legno rivestiti in pelle, mancanze e difetti. Lotto non passibile di restituzione.

Publicato per la prima volta nel 1489, il *De triplici vita* è probabilmente l'opera più conosciuta tra quelle originali di Marsilio Ficino. Riveste un ruolo fondamentale nella storia della magia astrologica rinascimentale e del rinnovato interesse per l'ermetismo e il neoplatonismo che caratterizzò la Firenze del XV secolo. Il libro rappresenta un'affascinante fusione di filosofia, medicina, magia naturale e astrologia, ed è probabilmente il primo scritto a concent ...

€ 100

Vai al lotto



104

Filicaia Vincenzo (da)

Con un sonetto su l'infelicità de' beni del mondo

Poesie toscane...In Venezia: appresso Lorenzo Basegio, 1708.

In-8° mm 162x108. Testo non collazionato e difetti da controllare. Monogramma dell'editore al frontespizio, occhietto e fregi xilografici, carta bianca anteriore con antica nota di possesso. Piena pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso.

€ 60

Vai al lotto





105

Forteguerra Niccolò

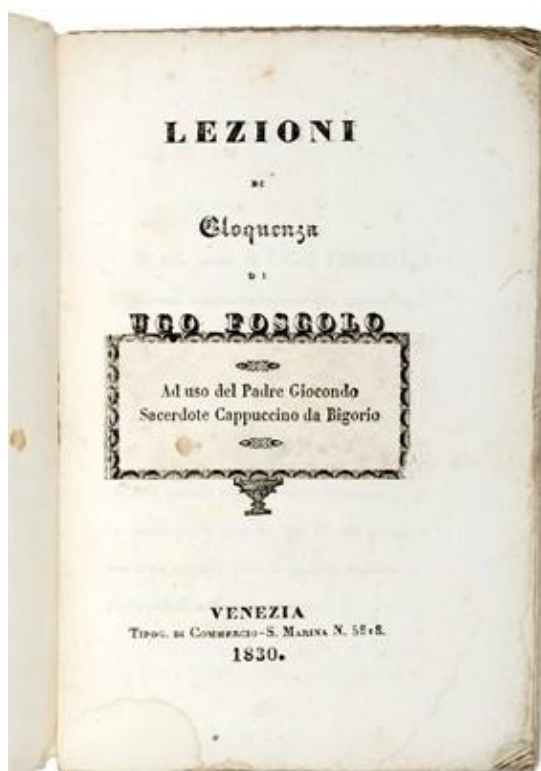
Due interessanti opere letterarie a cavallo tra il '600 e il '700

Ricciardetto...In Parigi [i.e. Venezia]: a spese di Francesco Pitteri libraio veneziano, 1738.

2 volumi in-12° mm 150x80. Testo non collazionato e difetti da controllare. Incisione xilografica con putti al frontespizio della prima parte, note di possesso anticamente manoscritte alle prime carte di entrambi i volumi. [SI AGGIUNGE:] **Bruni Antonio, Epistole Heroiche...** In Venetia: Presso Stefano Curti, 1678. Scompleto. Mezzo cartonato con metà dei pi ...

€ 80

Vai al lotto



106

Foscolo Ugo

Lezioni di eloquenza. Venezia: Tip. di Commercio, 1830.

In-12° mm 160x100. Testo non collazionato e difetti da controllare. Brossura editoriale con mancanze al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto

107

Gallo Agostino

Con 6 carte di tavola raffiguranti utensili per l'agricoltura

Le venti giornate dell'agricoltura e de' piaceri della villa...In Brescia: Nella Stamperia di Giambatista Bossini, 1775.

In-4° mm 243x181. Testo non collazionato e difetti da controllare. Copia marginosa con 6 carte di tavola in fine. Mezza pergamena coeva con piatti in cartonato decorato, titoli manoscritti al dorso ed entro tassello, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

Il capitolo diciannovesimo è interamente dedicato alla caccia, e vi sono anche vari capitoli sul vino.

€ 100

Vai al lotto



108

Ginanni Francesco

Copia con ampi margini e carte fresche

Delle malattie del grano in erba...In Pesaro: stamperia Gavelliana, 1759.

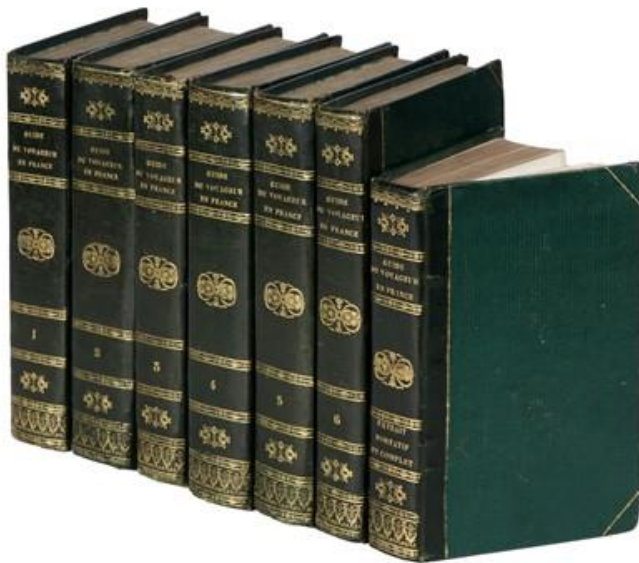
In-4° mm 284x200. Testo non collazionato e difetti da controllare. Copia con ampi margini.

Piena pergamena coeva con titoli in oro al dorso entro tassello in pelle, tagli gialli sbiaditi. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto





109

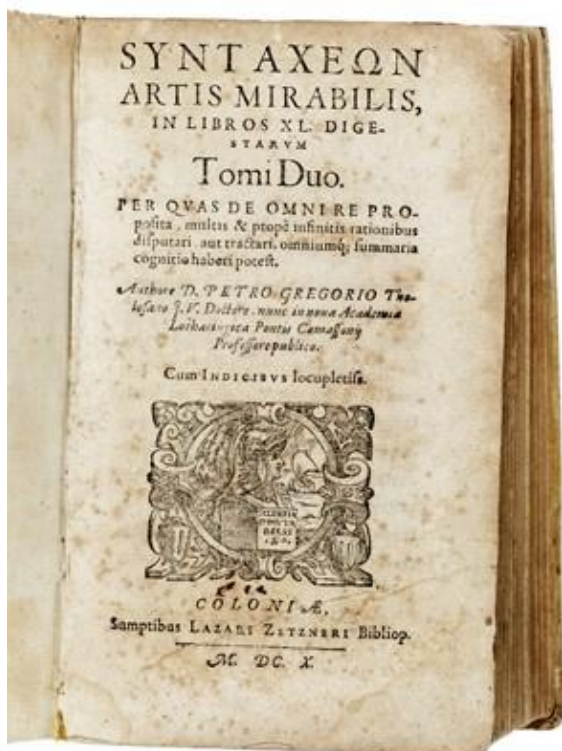
Girault de Saint-Fargeau Eusèbe
 Con centinaia di carte di tavola raffiguranti
 monumenti e paesaggi francesi

Guide pittoresque du voyageur
 en France [...] Tome premier [-
 sixième] - Guide pittoresque
 portatif et complet...Paris:
 Firmin Didot Frères,
 1838-1840.

6 volumi in-4° mm 210x125 e 1 di "Guide
 pittoresque portatif et complete" in-8°. Testo non
 collazionato e difetti da controllare. Con
 centinaia di carte di tavola finemente incise su
 rame. Timbro di biblioteca privata. Elegante
 legatura coeva francese in mezzo marocchino
 verde con punte, filetti dorati ai piatti, dorso
 riccamente decorato con titoli e fregi in oro. ...

€ 60

Vai al lotto



110

Gregoire Pierre

Scienza, magia e demonologia: un audace intreccio
 da dare alle fiamme secondo l'Indice di Parma del
 1580

Syntaxeon artis mirabilis...Coloniae:
 sumptibus Lazari Zetzneri bibliop.,
 1610.

2 parti in un volume in-8° mm 172x100. Testo non
 collazionato e difetti da controllare. Due frontespizi con
 marca editoriale xilografica, alcune tavole più volte
 ripiegate raffiguranti tabelle. Piena pergamena coeva.
 Opera enciclopedica rinascimentale che raccoglie i saperi
 di varie discipline: cosmologia, matematica, astrologia,
 musica, magia, demonologia e medicina sono trattati
 insieme, in un'ottica sintetica ma estremamente articolata.

€ 80

Vai al lotto

111

Grohmann Johann Gottfried

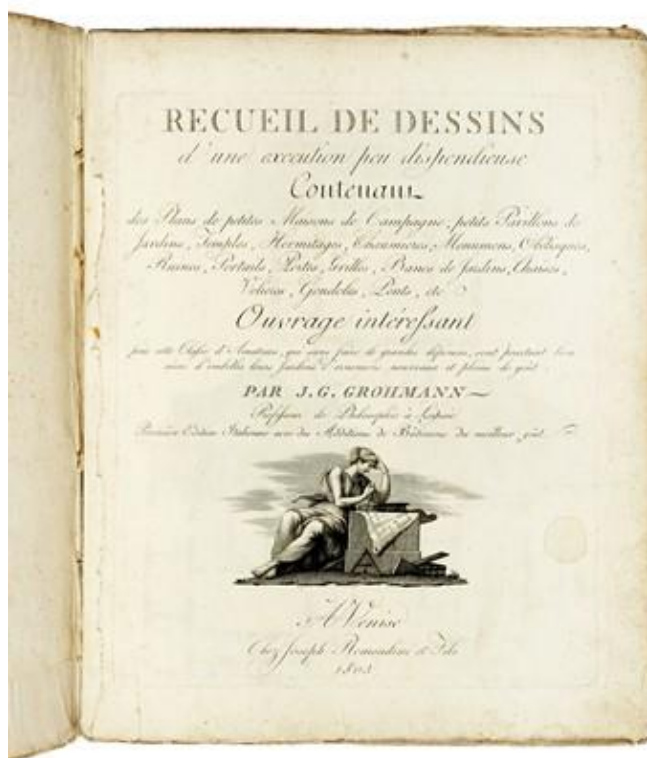
Con splendide tavole raffiguranti elementi decorativi delle case di campagna

Recueil de dessins...A Venise: chez Joseph Remondini et Fils, 1805.

In-folio mm 305x240. Opera non collazionata e difetti da controllare. Bella raccolta di tavole raffiguranti elementi architettonici, decorativi e mobili da esterno per case di campagna. In cartonato flessibile coevo, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 260

Vai al lotto



112

Gruel Léon

In splendida legatura Gruel in marocchino con fermagli

Paroissien de la renaissance. Paris: Gruel - Engelmann, s.d. [1850-1870 circa].

In-12° mm 143x98. Testo non collazionato e difetti da controllare. Bella copia con varie cromolitografie, testo stampato in rosso e nero entro cornice tipografica. Splendida legatura coeva in pieno marocchino con titolo in oro al dorso "Gruel" un po' sbiadito, medaglione in oro al piatto anteriore, doppio fermaglio, sguardie e contropiatti elegantemente decorati con motivi geomet

...

-

€ 50

Vai al lotto





113

Guicciardini Francesco

Il pensiero di Guicciardini sui comportamenti degli uomini, in particolare dei potenti

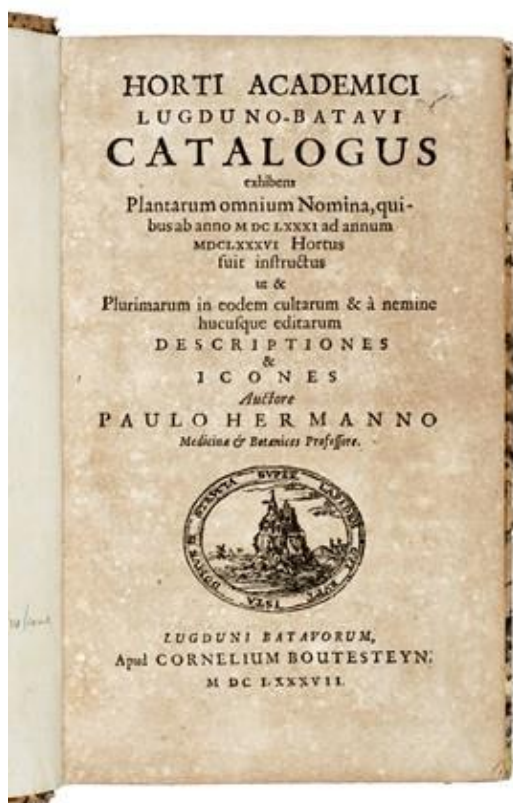
**Detti et fatti piacevoli et gravi...In
 Venetia: Appresso Domenico
 Nicolini, 1565.**

In-12° mm 150x100. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pieno cartonato posteriore con dorso e punte decorate. Lotto non passibile di restituzione.

Raccolta di aneddoti, massime e brevi episodi morali e storici, sia spiritosi, sia amari, che riflettono il pensiero realistico e disincantato dell'autore sulla natura umana e sulla politica.

€ 50

Vai al lotto



114

Hermann Paul

Un erbario con numerose e splendide incisioni

**Horti academici Lugduno-Batavi
 catalogus exhibens Plantarum
 omnium Nomina...Lugduni
 Batavorum: apud Cornelium
 Boutesteyn, 1687.**

In-8° mm 189x111. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Riccamente illustrato con incisioni nel testo in fresca impressione raffiguranti piante e fiori, alcune brunite. Pieno cartonato decorato leggermente posteriore, leggere abrasioni, tagli rossi. Lotto non passibile di restituzione.

Prima edizione. HUNT 378.

€ 200

Vai al lotto

115

Homerus

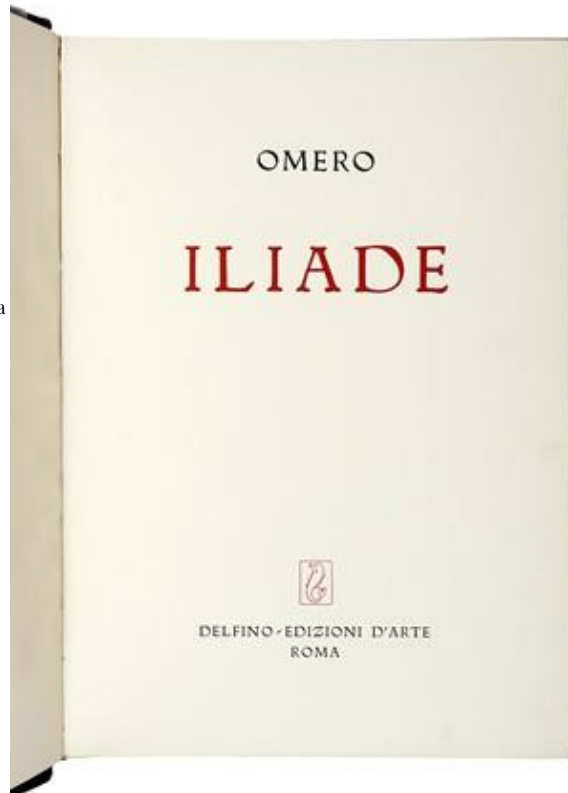
Iliade. Episodi scelti e tradotti da Salvatore Quasimodo [?] con 26 tavole da Giorgio De Chirico. Roma: Delfino Edizioni, 1976.

1 volume di testo in-folio mm 500x350 + 1 volume con 26 tavole a colori di Giorgio de Chirico, numerate I-XIV e conservate in 1 scatola lignea editoriale, precedute da un foglio di indice. Il volume di testo si presenta con una legatura editoriale in piena pelle con scultura in bronzo a basso rilievo di Guido Veroi applicata al piatto anteriore. Abrasioni ai piatti. Mancante la cu ...

-

€ 40

Vai al lotto



116

Homerus

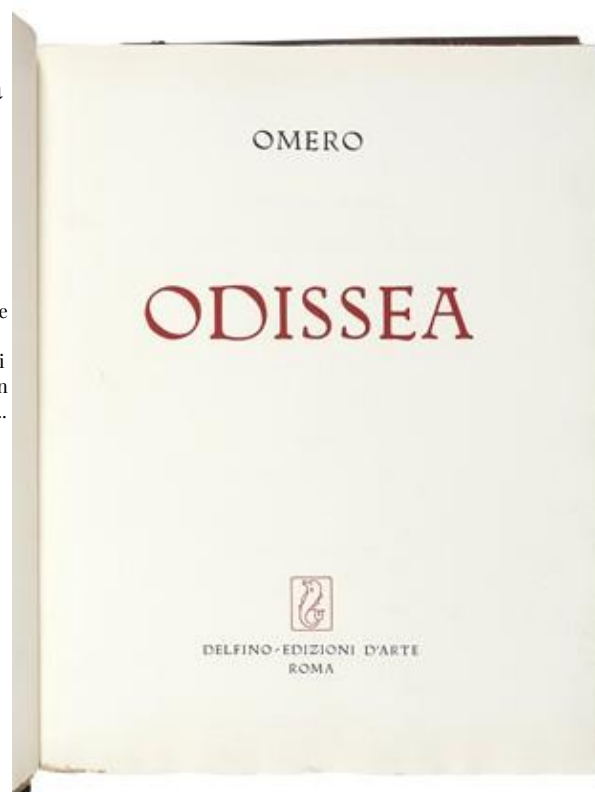
Odissea [episodi scelti e tradotti da Salvatore Quasimodo illustrati con 20 tavole da Giacomo Manzù]. Roma: Delfino Edizioni d'Arte, 1977.

In-folio mm 555x420. Con le tavole a colori fuori testo di Giacomo Manzù, protette da velina didascalica. Legatura editoriale in mezza pelle con piatti in legno e titolo impresso in oro al dorso. Applicata al piatto anteriore targa in metallo realizzata dall'Artista. Gravi difetti e mancanze al dorso e agli angoli dei piatti. Non presente il supporto originale in legno foderato. Lot ...

-

€ 30

Vai al lotto





117

Iosephus Flavius

Fonte fondamentale per la storia del giudaismo antico

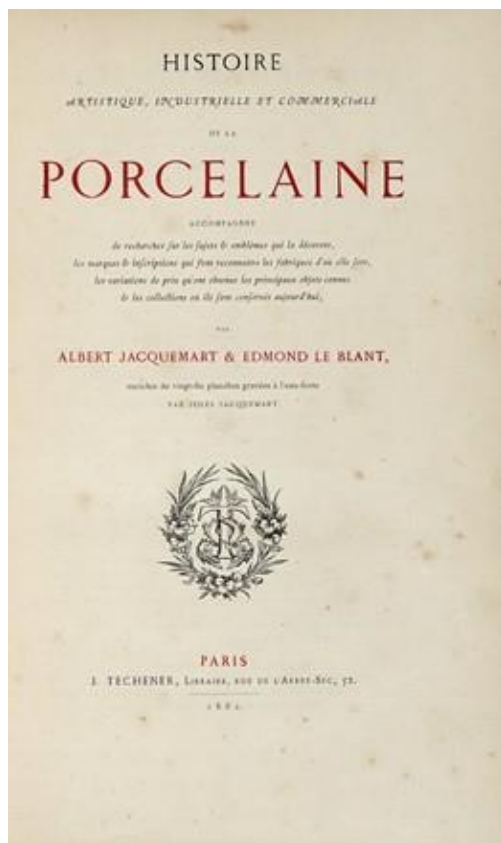
Gioseffo Flavio storico Delle Antichità, e Guerre Giudaiche...In Venetia: Appresso Alessandro Vecchi, 1604.

In-4° mm 210x150. Non collazionato, difetti e mancanze.

Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 60

Vai al lotto



118

Jacquemart Albert

Importante opera francese sulle porcellane e le loro manifatture

Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine...Paris: Techener, 1862.

In-4° mm 330x210. Testo non collazionato e difetti da controllare. Bella copia con 28 incisioni. Legatura coeva in mezza pelle con punte e piatti marmorizzati, titoli in oro su tassello al dorso a 5 nervi. Lotto non passibile di restituzione.

€ 30

Vai al lotto

119

Keill James

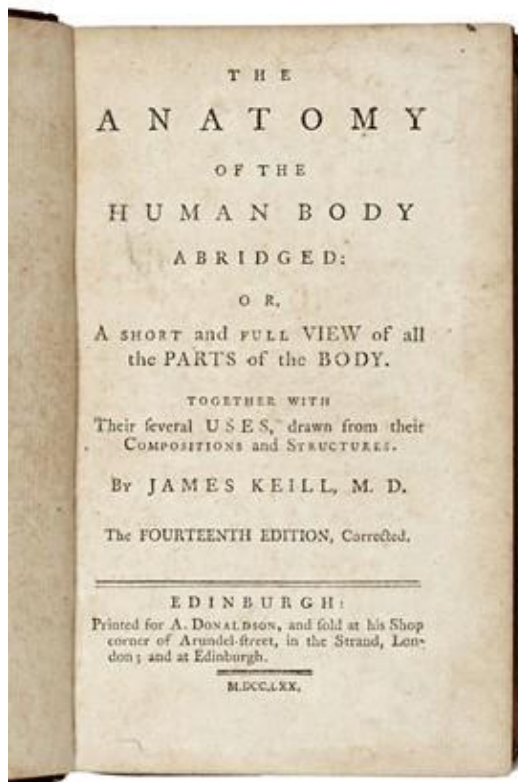
Nel lotto un manuale per le famiglie sull'igiene dentale

The anatomy of the human body...Edinburgh: A. Donaldson, 1770.

In-8° mm 168x98. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pieno vitellino coevo con titoli e fregi in oro al dorso entro tassello in marocchino. SI AGGIUNGE: **Gresset Paolo**, *Il dentista delle famiglie...* Firenze: A spese del traduttore, 1846. In broccia editoriale. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto



120

Leonis Ioannis Africani

Brown Robert

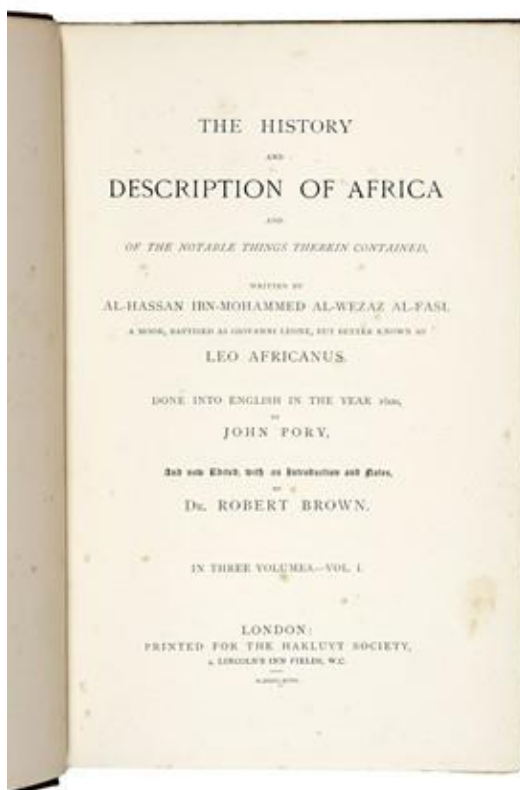
Copia quasi interamente intonsa in legatura editoriale

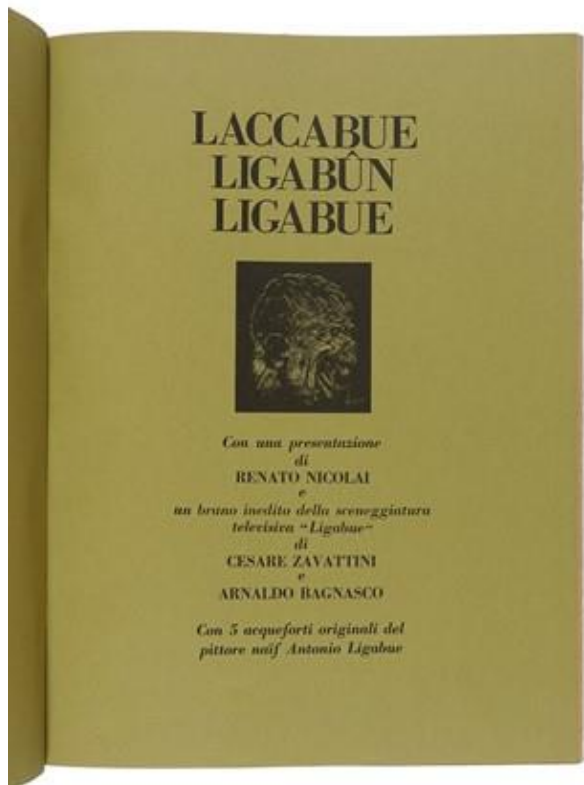
The history and description of Africa. London: printed for the Hakluyt Society, 1896.

3 volumi in-8° mm 224x144. Testo non collazionato e difetti da controllare, comunque con 4 mappe ripiegate raffiguranti territori dell'Africa al primo volume. Buona copia quasi completamente intonsa. Tela editoriale con cornici e decori floreali a secco ai piatti con al centro del piatto anteriore un veliero dorato, titoli in oro al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





121

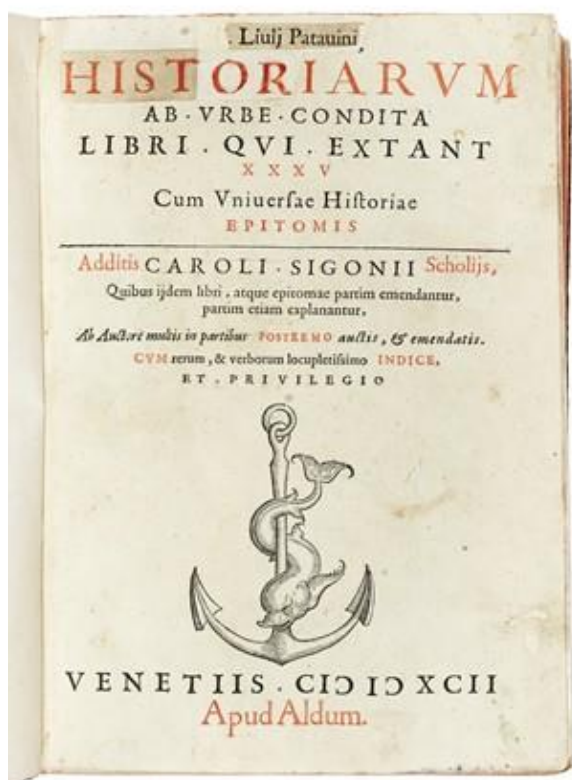
Ligabue Antonio
Laccabue Ligabun Ligabue. Roma:
Salemi, 1977.

In-folio mm 470x350. Con 5 acqueforti incise da Ligabue, numerate a matita e conservate sciolte in fine e protette da velina. Legatura originale in cartonato e con iuta al dorso, piatto anteriore illustrato a colori. Entro custodia editoriale in tela, con legacci. Staccato, ma presente, i ...

Raffinata pubblicazione d'arte relativa all'opera artistica del pittore Ligabue impreziosita dalle cinque acqueforti originali che vennero incise da Ligabue negli anni cinquanta, tirate con torchio a mano e su carta Pescia della cartiera Miliani di Fabriano presso la stamperia d'arte M2M di Roma.

€ 70

Vai al lotto



122

Livius Titus
Aldina di fine '500
Historiarum... Venetijs: apud Aldum,
1592.

In-folio mm 300x205. Lotto non collazionato con difetti da controllare, comunque assente la tavola con il ritratto. Venetijs: apud Aldum, 1592. stampato su carta più forte e con restauri, iniziali e fregi xilografici. Mezza pelle posteriore con piatti in cartonato, tagli rossi. Entro cofanetto. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto

123

Lucanus Marcus Annaeus

Amsterodami: apud Ioannem Blaeum, 1665.

calcografico in bella impressione

Pharsalia, sive De bello civili Caesaris et Pompeji lib. x...Amsterodami: apud Ioannem Blaeum, 1665.

In-12° mm 134x77. Testo non collazionato e difetti da controllare. Amsterodami: apud Ioannem Blaeum, 1665. calcografico. Piena pergamena leggermente posteriore leggermente staccata con tagli spruzzati. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto



124

Maffei Scipione

Quarta edizione purgata da tutti gli errori, e accresciuta d'un poemetto dell'istesso autore

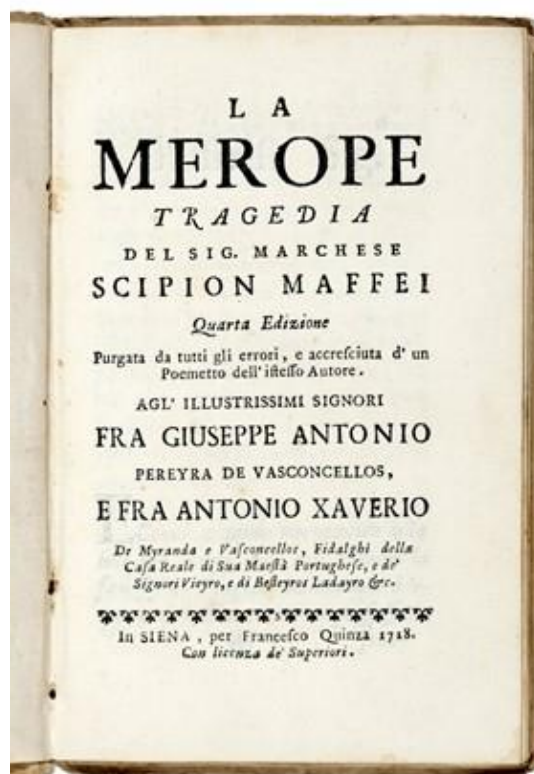
La Merope tragedia...In Siena: per Francesco Quinza, 1718.

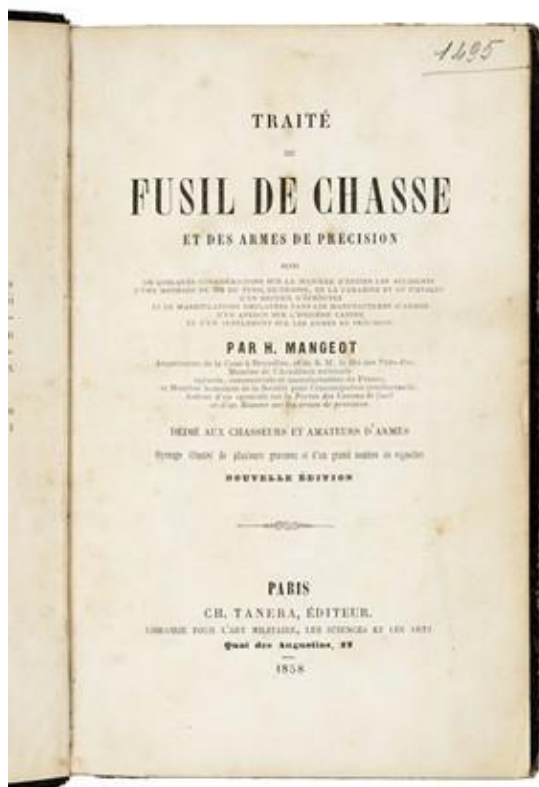
In-8° mm 155x95. Testo non collazionato e difetti da controllare. Cartonato rustico coevo con titolo manoscritto al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 40

Vai al lotto





125

Mangeot H.

Con splendide illustrazioni dentro il testo sulla caccia

Traité du fusil de chasse et des armes de précision...Paris: CH. Tanera, 1858.

In-8° mm 203x122. Testo non collazionato e difetti da esaminare. Con numerose illustrazioni dentro il testo. Mezza pelle ottocentesca con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 40

Vai al lotto



126

Manuzio Aldo

Seicentina con le eleganze di Aldo

Eleganze scielte da Aldo Manutio con la copia toscana et latina...In Venetia: Appresso li Prodotti, 1675.

In-12° mm 145x75. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena posteriore. Lotto non passibile di restituzione.

Da "Abbandonare" a "Utilità", centinaia di termini selezionati da Aldo Manutio con esempi del loro uso e la relativa traduzione in latino.

€ 100

Vai al lotto

127

Manuzio Paolo

La vita intellettuale del Cinquecento attraverso gli occhi di Paolo Manuzio

Epistolarum, Libri XII...Ticini: Apud Andream Vianum, 1589.

In-8° mm 150x95. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena leggermente posteriore, titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

La corrispondenza di Paolo Manuzio include sia lettere personali, sia lettere di natura erudita in cui il tipografo scambia idee con altri intellettuali dell'epoca offrendo quindi uno spaccato della vita intellettuale del Cinquecento, e in particolare nel mondo umanista legato all'editoria.

€ 70

Vai al lotto



128

Marinetti Filippo Tommaso

Gli indomabili. Piacenza:

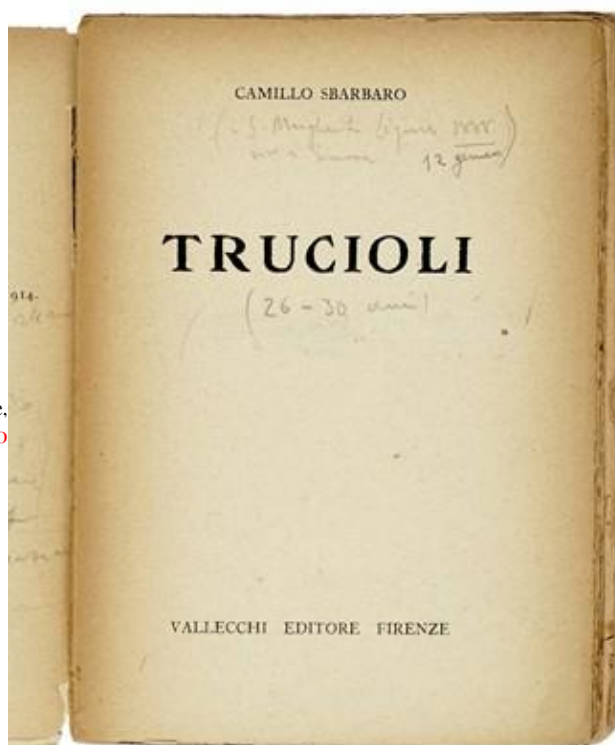
Edizioni Futuriste di Poesia, 1922.

In- mm 212x147. Copia in barbe uniformemente brunita. Brossura editoriale con titoli in rosso e nero al piatto anteriore e al dorso. Gravi

mancanze ai piatti, al dorso e alle cerniere. SI AGGIUNGE: **Sbarbaro Camillo, Trucioli**. Firenze: Vallecchi editore, 1920. Gravi difetti.

I OPERA: Considerata una delle vette della produzione prosastica di Marinetti e un'opera chiave del suo percorso oltre il futurismo iniziale, "Gli indomabili" si colloca fra romanzo fantastico, poesia simbolica e manifestazione poetico-sociale, con forte carica estetica, visionaria e politica. € 40

Vai al lotto





129

Martialis Marcus Valerio
In bella legatura moderna in stile
Epigrammata...Dilingae: Ioannem Mayer, 1587.

In-8° mm 144x90. Testo non collazionato con difetti da controllare, lotto non passibile di restituzione. Iniziali xilografiche, alcune postille manoscritte. Legatura moderna in stile con decorazioni a secco ai piatti.

€ 130

Vai al lotto



130

Marucelli Ugolino
Il mio breviario. Il libro delle signore. Finezze, eleganze, mondanità. Milano: Edizione Davide Campari & C., 1930ca.

In-12° mm 120x85. Graziosa copia illustrata, ben conservata. Brosura editoriale illustrata, con alette e titoli al piatto anteriore. Tracce d'uso alle cuffie. Entro custodia editoriale in cartonato, con segni di usura.

Prima edizione.

€ 10

Vai al lotto

131

Mascardi Agostino

Lotto di 3 opere di storia genovese

La congiura del conte Gio. Luigi de Fieschi...In Venetia: le Scaglie, 1637.

In-4° mm 193x140 Opere non collazionate e difetti da controllare. In Venetia: le Scaglie, 1637. con elegante xilografia. Piena pergamena semi-flessibile coeva con tagli blu. [SI AGGIUNGE:] *Della storia di Genova dal trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana, Libri Quattro.* Leida: 1750. In-4° mm 287x210, scompleto dell'antiporta e non collazionato, in pergamena coeva. [SI AGGIUNGE:] ...

€ 60

[Vai al lotto](#)



132

Massialot Francois

Un grande classico della gastronomia francese

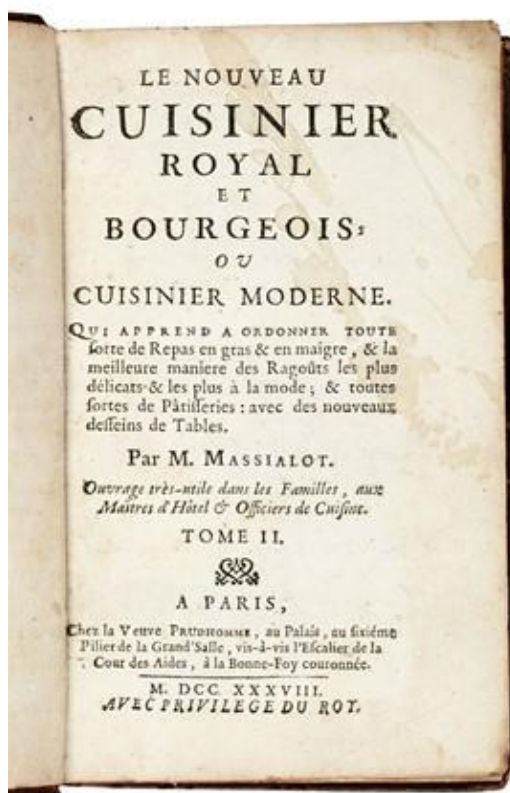
Le nouveau cuisinier [...] Tome II.A
Paris: chez la veuve Prudhomme...,
1738.

In-12° mm 163x95. Il solo secondo tomo. Testo non collazionato e difetti da controllare. In piena pelle coeva francese con fregi e titoli d'oro entro tassello in marocchino al dorso, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 60

[Vai al lotto](#)





133

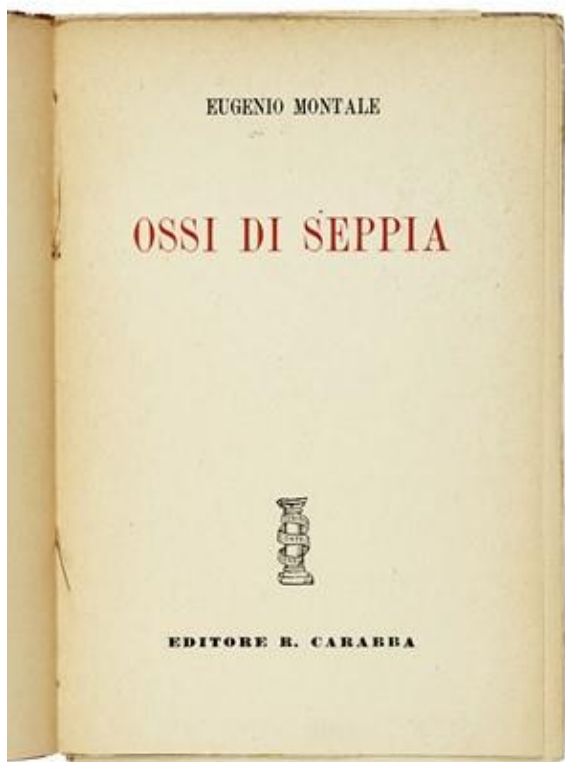
Miró Joan

Joan Miró, litografo III
1964-1969. Prologo de Joan
Teixidor. Barcelona: Poligrafia,
1978.

In-4° mm 320x245. Esemplare copiosamente
illustrato, con 5 litografie originali a colori di Miró a
piena pagina nel testo. Ottima copia. Legatura
originale in piena tela, con titolo in nero al dorso,
con sovraccoperta editoriale con una litografia
originale a colori di Miró al piatto anteriore e
fascetta editoriale rossa, perfettamente conservata.

€ 50

Vai al lotto



134

Montale Eugenio

Ossi di seppia.[Lanciano]: editore
Carabba, 1941.

In-16° mm 190x125. Esemplare in barbe, parzialmente
intonso. Timbro di edizione al verso del frontespizio.
Fascicoli allentati, completamente slegati il primo e
l'ultimo. Brossura editoriale originale con titoli e
impressioni a colori ai piatti. Completamente staccata
all'interno, con ampie fioriture ai piatti. Tiratura
complessiva di 920 copie numerate.

Quarta edizione, pubblicata dall'editore Carabba a dieci
anni di distanza dalla prima 1931. GAMBETTI VEZZOSI p. 549:
«in realtà si tratta di una ricopertinatura della terza
edizione, con nuove pagine di referenza».

€ 30

Vai al lotto

135

Monti Vincenzo

Splendida copia con carte fresche

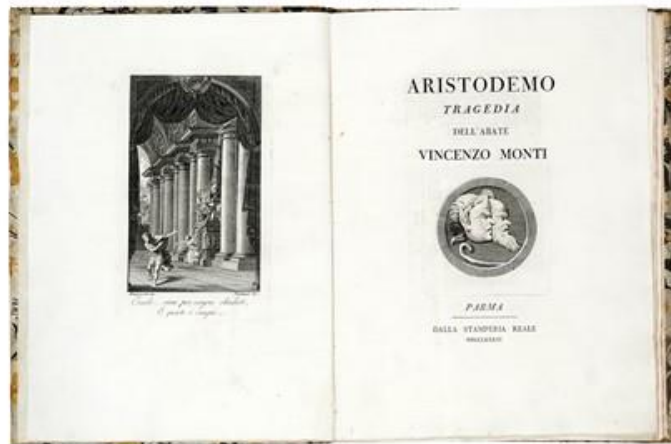
**Aristodemo, tragedia dell'abate
Vincenzo Monti. Parma:
Stamperia reale, 1786.**

In-4° mm 288x211. Testo non collazionato e difetti da controllare. Bellissima copia marginosa su carta forte e fresca, con antiporta incisa da Barbazza. Etichetta di libreria antiquaria al contropiatto posteriore. Cartonato coevo marmorizzato. Lotto non passibile di restituzione.

GAMBA, 2617: "Splendida".

€ 80

Vai al lotto



136

Moreali Giovanni Battista

Con un capitolo sull'Acqua Mercuriata: sue virtù contro i Vermini

Delle febbri maligne e contagiose...In Modena: Per Francesco Torri, 1739.

In-4° mm 220x160. Testo non collazionato e difetti da controllare. Fregio xilografico sul frontespizio stampato in rosso e nero, occhietto con titolo e carta di tavola calcografica con ritratto dell'autore. Pieno cartonato rustico coevo con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





137

Morgagni Giovanni Battista

Coppia di due volumi di medicina del '700

Epistolarum anatomicarum [...] Pars Altera. Venetiis: Franciscum Pitteri, 1741.

In-8° mm 193x140. Testo non collazionato e difetti da controllare, opera in barbe e in cartonato d'attesa coevo. SI AGGIUNGE: **Palfino Giovanni**, *Anatomia chirurgica [...] Tomo secondo*. In Venezia: Remondini, 1758. Con varie carte di tavola ripiegate. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 60

Vai al lotto



138

Nervo Jean-Baptiste

Con una splendida mappa ripiegata della Sicilia

Un tour en Sicile...Paris: Les Marchands de Nouveautés, 1834.

2 volumi in-8° mm 201x124. Lotto non collazionato, comunque con una grande carta della Sicilia rilegata in fine al primo volume. Splendida copia, ottima impressione. Elegante mezza pelle con piatti e sguardie marmorizzate, dorso riccamente decorato con titoli e fregi in oro entro doppio tassello in marocchino. Lotto non passibile di restituzione.

Alto funzionario delle imposte, il barone de Nervo 1810-1897 fu autore di numerose opere di carattere economico, ma fu anche un viaggiatore eclettico: il suo resoconto decisamente non comune in Sicilia intrapreso nel 1833 ne è la testimonianza.

€ 220

Vai al lotto

139

Ogawa Kazumasa

Con 17 splendide collotipie rappresentati scene e costumi

Scenes from the Chiushingura and the Story of the Forty-seven Ronin. Tokyo: s.e., [1893?].

In-folio mm 400x280. Testo non collazionato e difetti da controllare, comunque con 17 carte di tavola in ottimo stato. Brosura editoriale figurata a colori difetti. Lotto non passibile di restituzione.

A Chiushingura Asano Naganori fu ordinato di commettere harakiri. Le sue quarantasette guardie del corpo samurai, allora ridotte al rango di Ronin samurai senza padrone, si vendicarono due anni dopo assassinando il signore Kira Yoshinaka, il responsabile della morte di Naganori. I Ronin ricevettero quindi l'ordine dallo Shogun di commettere harakiri e furono sepolti con il loro padrone. Questa è ritenuta una delle storie più note in Giappone.

€ 100

Vai al lotto



140

Pacini Piero

Gino Severini. Disegni e incisioni. Firenze: La Nuova Italia, 1977.

In-folio mm 430x313. Con numerose tavole a colori con riproduzioni di opere dell'Artista, anche a doppia pagina. Ottima conservazione. Legatura editoriale in piena tela, con una tavola applicata al piatto anteriore; sovraccoperta trasparente, con strappi e mancanze. Catalogo riccamente illustrato con opere scelte e commentate da Piero Pacini.

€ 10

Vai al lotto





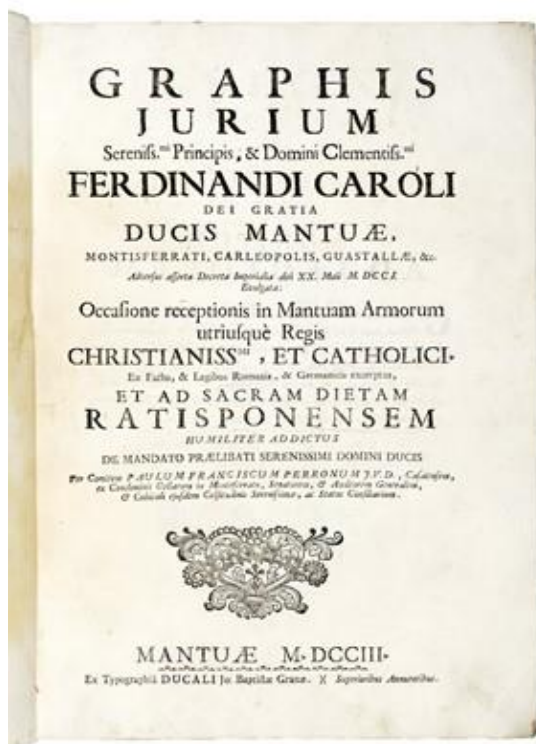
141

Papini Giovanni
L'esperienza futurista. Firenze:
Vallecchi, 1919.

In-8° mm 196x137. Esemplare barbe, parzialmente intonso. Rare e lievi fioriture, altrimenti ottima copia. Brossura editoriale con titoli in rosso e nero al piatto anteriore e al dorso. Minime macchie e una piccola mancanza alla cuffia superiore. Prima edizione di questa interessante raccolta degli interventi di Papini dedicati al futurismo, originariamente apparsi sulle colonne di Lacerba, ad esclusione degli originali Consuntivo e L'antichità del futurismo. Le riflessioni papiniane sull'avanguardia italiana rimangono ancora oggi tra le più lucide pagine scritte sulla fase cosiddetta eroica del movimento.

€ 40

Vai al lotto



142

Perroni Paolo Francesco
Con bella antiporta incisa, testo parallelo con titoli e le due pagine di dedica interamente stampate in rosso

Graphis iurium [...] adversus asserta decreta imperialia diei 20 Maii 1701 evulgata... Dissegno delle ragioni [...] contro gli asserti decreti imperiali del di 20 maggio 1701 sparsi per il volgoMantuae: Ex Typographia Ducalii Jo. Baptistae Granae, 1703.

In-folio mm 310x220. Pagine: [4] 196. Antiporta calcografica raffigurante un consesso di principi ed ecclesiastici, doppio frontespizio tipografico in latino e in italiano, testo su due colonne con parti stampate in rosso, il decreto dell'Imperatore Leopoldo integralmente in rosso. Occasionalmente aloni pallidi, qualche gora in margine, difetto alla carta Q2 con perdita di qualche parola, ma ... Unica e non comune edizione di questo trattato giuridico-politico redatto da Paolo Francesco Perroni per conto del duca Ferdinando Carlo Gonzaga, che espone e difende i diritti del duca contro i decreti imperiali del 20 maggio 1701, qui stampati in rosso e analizzati frase per frase.

€ 100

Vai al lotto

143

Petrarca Francesco

Con la mappa della Valchiusa a tutta pagina

Il petrarcha, con l'espositione di M. Gio. Andrea Gesualdo...In Venegia: Iacomo Vidali, 1574.

In-8° mm 202x140. Testo non collazionato e difetti da controllare. Iniziali, fregi ed illustrazioni xilografiche nel testo. Piena pergamena posteriore con titoli manoscritti al dorso. Tagli spruzzati di blu. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto



144

Piccolomini Francesco (da Siena)

Seconda parte di questa rara opera, in bella pergamena coeva

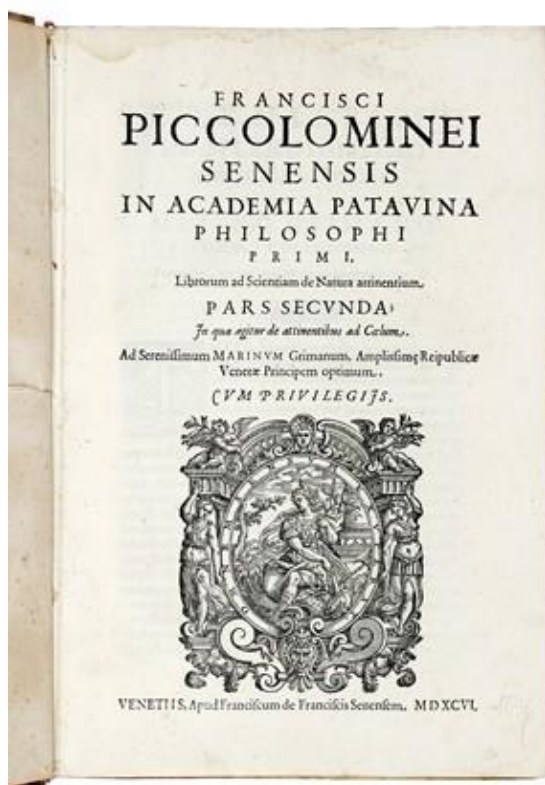
Librorum ad scientiam de natura attentium pars secunda... Venetiis: apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1596.

In folio mm 320x210. Testo non collazionato e difetti da controllare. Marca editoriale xilografica al frontespizio. Piena pergamena floscia coeva. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto





145

Pirandello Luigi

Lotto di 45 opere di Luigi Pirandello, molte delle quali in prima edizione. XX secolo.

Tutte le opere si presentano in broccatura editoriale, in buono stato di conservazione. Elenco disponibile su richiesta. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 50

Vai al lotto



146

Pirandello Luigi

Prima edizione, prima tiratura

Si Gira...Milano: Fratelli Treves, 1916.

In-8° mm 192x130. Esemplare in barbe, uniformemente brunito, con fioriture sparse. Tracce di incollaggio al margine interno dei primi fascicoli. Broccatura editoriale con titoli in rosso e nero al piatto e al dorso. Lievi macchioline ai piatti, una gora a quello anteriore e minimi strappetti alle cerniere. Ex-libris in carta applicato all'occhietto.

Molto raro. GAMBETTI-VEZZOSI 689.

€ 40

Vai al lotto

147

Pisanelli Baldassarre

Rara seconda edizione della *Natura de' cibi et del bere*, in lotto con due edizioni del *Bacco in Toscana*

Trattato della Natura de' cibi et del bere...In Venetia: appresso Gio. Battista Porta, 1584.

In-4° mm 190x140. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pieno cartonato posteriore rivestito da juta con titoli manoscritti al dorso e al piatto anteriore. SI AGGIUNGONO: 1 **Redi Francesco**, *Il Bacco in Toscana*. Venezia: Gabbriello Ertz, 1712. 2 **Redi Francesco**, *Il Bacco in Toscana*. Al colophon: Bologna: Gaspare de Franceschi ...

OPERA I: Rara seconda edizione che tratta dell'uso della frutta, dei legumi, formaggio, carne e pesce, con l'ultima sezione dedicata al vino e alle sue caratteristiche.

€ 100

Vai al lotto



148

Pistoj Candido

Copia con dedica manoscritta che consente di identificare i due anonimi autori delle note

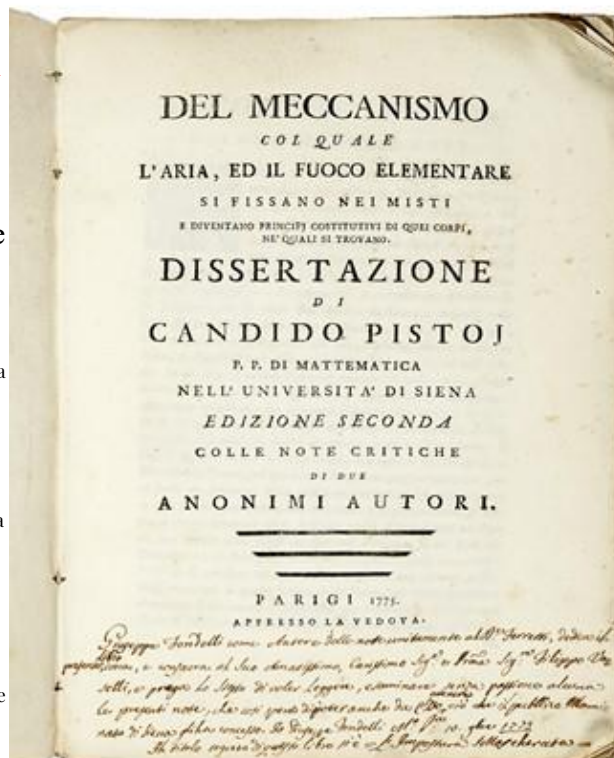
Del meccanismo col quale l'aria, ed il fuoco elementare si fissano nei misti e diventano principi costitutivi di quei corpi... Edizione seconda colle note critiche di due anonimi autori. Parigi: appresso la vedova, 1775.

In-4° mm 270x202. Testo non collazionato e difetti da controllare. Nota manoscritta al margine inferiore del frontespizio, iniziali xilografiche, tavola calcografica più volte ripiegata in fine. Pieno cartonato floscio marmorizzato difetti e mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

Edizione annotata che presumibilmente segue quella impressa a Siena da Vincenzo Pazzini Carli, sempre nel 1775. Con dedica manoscritta "Giuseppe Fondelli come Autore delle note unitamente al D. e Ferretti, dedica il presente libro, dona e, consacra al Suo Amatissimo, Carissimo ... Filippo Vassalli, e prega lo stesso di voler leggere, esaminare senza passione alcuna le presenti note, che così spera di poter anche da esso ottenere ciò che il pubblico ... di Siena gli ha conces ...

€ 40

Vai al lotto





149

Pistoletto Michelangelo
Lotto di 5 cataloghi di
Michelangelo Pistoletto. XX
secolo.

Compongono il lotto: 1 **Pistoletto Michelangelo**, Il testa coda. Torino: Giorgio Persano, 1980; 2 **Id.**, *Katalog 7/1973*. Hannover: Kestner-Gesellschaft, 1973; 3 Michelangelo Pistoletto. Genova: Edizioni Masnata, s.d. [i.e. 1967]; 4 Città dell'arte. Fondazione Pistoletto. Roma: Tipografia Graffiti, 1999; 5 *Michelan ...*

Il OPERA: Bellissimo lavoro di Michelangelo Pistoletto, stampato su carta glassine trasparente e separato con fogli di cartoncino argentato. Catalogo dal design elaborato, più orientato verso il libro d'artista.

€ 40

Vai al lotto



150

Platina Bartolomeo
Riccamente illustrato con figure dei pontefici, in
pergamena coeva
Delle vite de' pontefici...In Venetia:
appresso il Brigonci, 1666.

In-4° mm 218x158. Testo non collazionato e difetti da controllare. Marca editoriale xilografica al frontespizio, testate, figure e iniziali xilografiche. [RILEGATO CON:] **Panvinio Onofrio**, *La cronologia ecclesiastica*. In Venetia: Presso Gio: Peitro Brigonci, 1666. Piena pergamena con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 90

Vai al lotto

151

Platner Johann Zacharias

Con un'elegante antiporta incisa da Gianpiccoli

**Institutiones chirurgiae... Venetiis:
ex typographia Jo. Baptistae
Albritii, Hieronymi filii, 1747.**

In-4° mm 271x190. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antiporta, frontespizio stampato in rosso e nero, con 5 carte di tavola ripiegate in fine. Mezza pergamena coeva con punte, piatti marmorizzati.

Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto



152

Plenck Joseph Jacob (von)

Con 2 tavole raffiguranti dispositivi ostetrici e
due sedie da parto

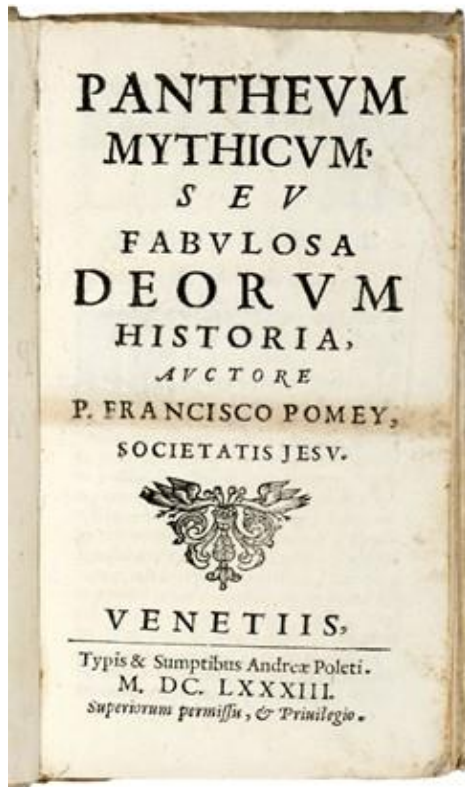
**Elementi dell'arte
ostetricia...Napoli: presso Giuseppe
Maria Porcelli, 1782.**

In-12° mm 75x105. Testo non collazionato e difetti da controllare. Con 11 carte di tavole calcografiche ripiegate, in barbe con qualche fioritura. Brossura in carta remondiniana a tre colori. Lotto non passibile di restituzione.

€ 50

Vai al lotto





153

Pomey François-Antoine

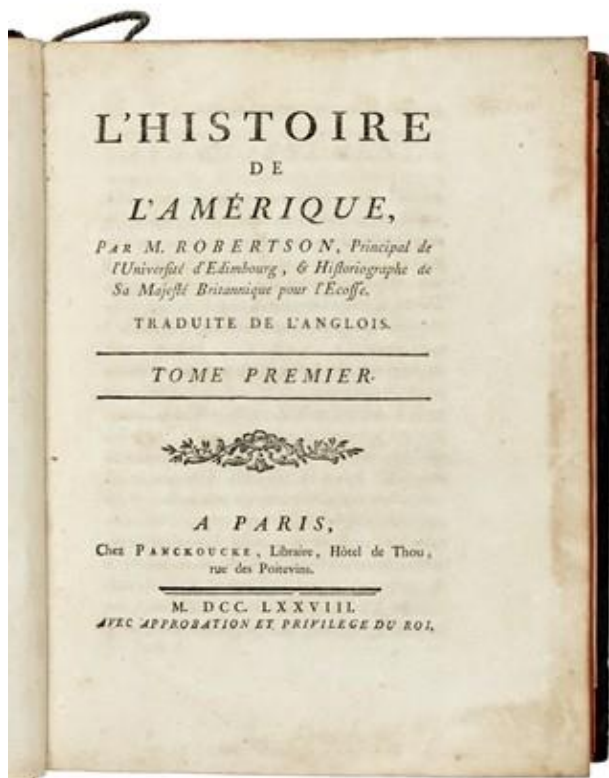
Seicentina a carattere mitologico

Pantheum mythicum seu fabulosa
Deorum historia... Venetiis: Typis &
Sumptibus Andreae Poleti, 1683.

In-12° mm 141x75. Testi non collazionati e difetti da
controllare. Piena pergamena coeva semi-flessibile e titoli
manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

[Vai al lotto](#)



154

Robertson William

*Con 5 carte di tavola ripiegate, di cui 4
raffiguranti il centro-sud America*

L'histoire de l'Amerique [...] Tome
premier -second. A Paris: chez
Panckoucke, 1778.

2 volumi in 4° mm 250x187. Testi non collazionati e
difetti da controllare. Piena pelle coeva con fregi e titoli
in oro entro doppio tassello in marochino al dorso,
sguardie marmorizzate e tagli rossi, difetti. Lotto non
passibile di restituzione.

€ 120

[Vai al lotto](#)

155

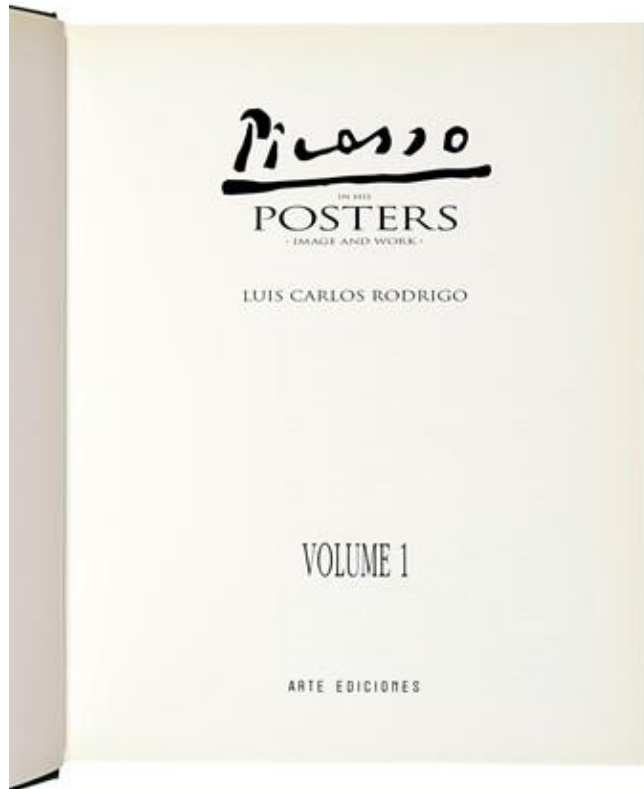
Rodrigo Luis Carlos

Picasso in his posters. Image and work.Madrid: Arte, 1992.

4 volumi in-4° mm 300x240. Ottimo stato di conservazione. Legatura editoriale in piena tela con titoli e illustrazione in oro al piatto; sovraccoperta editoriale illustrata.

€ 50

Vai al lotto



156

Rohlf's Gerhard

Con 16 fotografie all'albumina dell'epoca applicate su carta

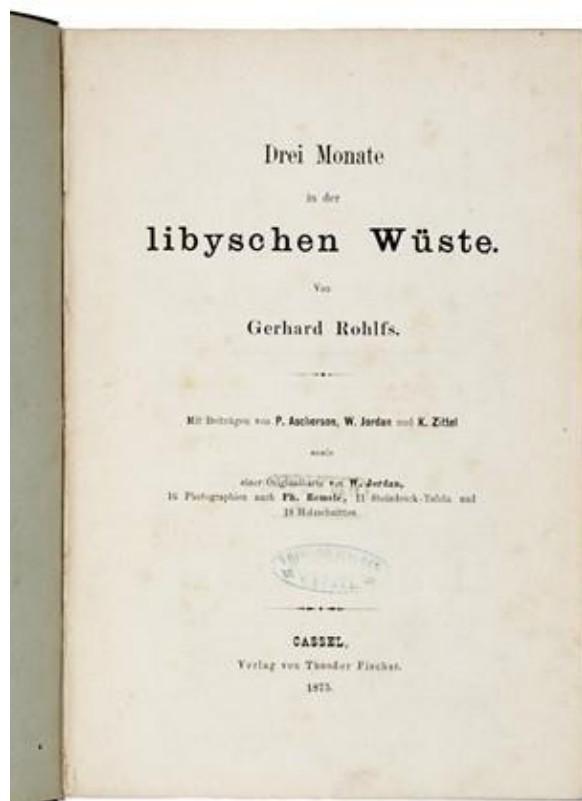
Drei Monate in der libyschen Wüste.Cassel: Fischer Theodor, 1875.

In-8° mm 226x153. Testo non collazionato e difetti da controllare, comunque con 16 fotografie all'albumina applicate su carta e una grande mappa della Libia ripiegata in fine. Piena percellina con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso difetti. Lotto non passibile di restituzione.

Un importante diario di viaggio etnologico-geografico su regioni del Sahara allora ancora sconosciute. Nel 1873/74, Rohlf's portò con sé il fotografo paesaggista berlinese Philipp Remelé in un viaggio di tre mesi nelle oasi di Dahla, Farafa e Siwa. Le fotografie contenute in questo libro sono considerate uno dei primi documenti di fotografia etnografica in Nord Africa.

€ 100

Vai al lotto





157

Rotondo Mauro Luigi

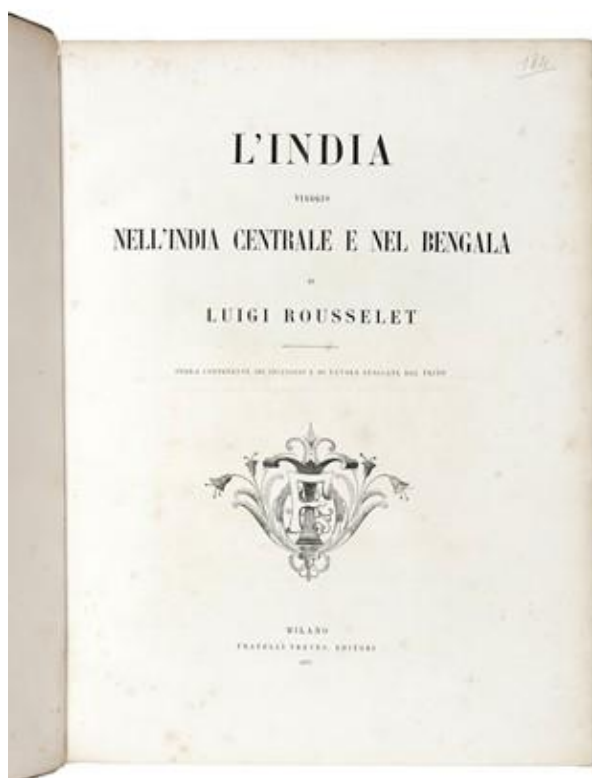
Rarissima opera di interesse siciliano

Sulla introduzione de' libri stranieri nel regno delle due Sicilie...Napoli: tip. Flautina, 1836.

In-16° mm 190x120. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pieno cartonato rigido moderno con titoli doranti entro tassello al piatto anteriore. Lotto non passibile di restituzione.

€ 30

Vai al lotto



158

Rousselet Louis

Importante guida riccamente illustrata sull'India Centrale e il Bengala

L'india, viaggio nell'India Centrale e nel Bengala.Milano: Fratelli Treves, 1877.

In-folio mm 378x275. Testo non collazionato e difetti da controllare. Riccamente illustrato con tavole fuori testo ed incisioni. Mezza pergamena coeva con punte, piatti marmorizzati, titoli in oro entro tassello sul dorso a nervi. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto

159

Sallustius Crispus Gaius

I principali testi storici di Sallustio in legatura in pergamena di recupero

Haec omnia... Venetiis: in aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, 1539 die I. Augu..

In-folio mm 310x210. Testo non collazionato e difetti da controllare. Venetiis: in aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, 1539 die I. Augu.. stampato in rosso e nero entro cornice xilografica. Legatura coeva in piena pergamena di recupero con inchiostro rosso e nero difetti, titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione. I principali testi storici di Sallustio, che trattano la decadenza morale e politica della Repubblica Romana.

€ 60

Vai al lotto



160

Sallustius Crispus Gaius

Sallustio stampato da Aldo il Giovane

Coniuratio Catilinae... Venetiis: Aldus, 1567.

In-12° mm 150x100. Testo non collazionato e difetti da controllare. Ancora Aldina al frontespizio. Mezza pelle ottocentesca con punte e piatti marmorizzati. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto





161

Salmon Thomas

Contenente la parte delle sette provincie-unite, dei Paesi Bassi, degli svizzeri, grigioni, e loro alleati

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo [...] Volume XI...In Venezia: Presso Giambatista Albrizzi q. Gir., 1742.

In-8° mm 178x117. Testo non collazionato e difetti da controllare. Con numerose carte di tavola, molte più volte ripiegate, raffiguranti i luoghi delle sette provincie-unite, dei Paesi Bassi, degli svizzeri, grigioni, e loro alleati. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso.

€ 80

Vai al lotto



162

Sannazaro Jacopo

Fascinoso copia in barbe

Del parto della Vergine...In Venetia: Appresso i Gioliti, 1588.

In-4° mm 235x170. Testo non collazionato e difetti da controllare. In Venetia: Appresso i Gioliti, 1588. xilografico, copia marginosa in barbe, testo entro cornice tipografica. Pieno cartonato con sguardie rinnovate, dorso assente, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto

163

Sannazaro Jacopo

Opera omnia...Romae: apud Iacobum Tornerium, 1590.

In-8° piccolo mm 122x73. Lotto non collazionato con difetti da controllare. Romae: apud Iacobum Tornerium, 1590. stampato con titoli in rosso e nero leggermente rifilato, iniziali xilografiche. mezza pelle posteriore con piatti marmorizzati un po' allentata, lotto non passibile di restituzione.

€ 150

Vai al lotto



164

Sansovino Francesco

Uno dei principali studi rinascimentali di scienze politiche

Del governo et amministrazione di diversi regni et republiche, così antiche come moderne [...] libri XXI...In Venetia: per ordine di Iacomo Sansovino, 1578. Al colophon: In Venetia: appresso Giouanni Antonio Bertano, 1578.

In-4° mm 204x150. Testo non collazionato e difetti da controllare. Ritratto xilografico dell'autore al verso del frontespizio, fregi e iniziali xilografiche.

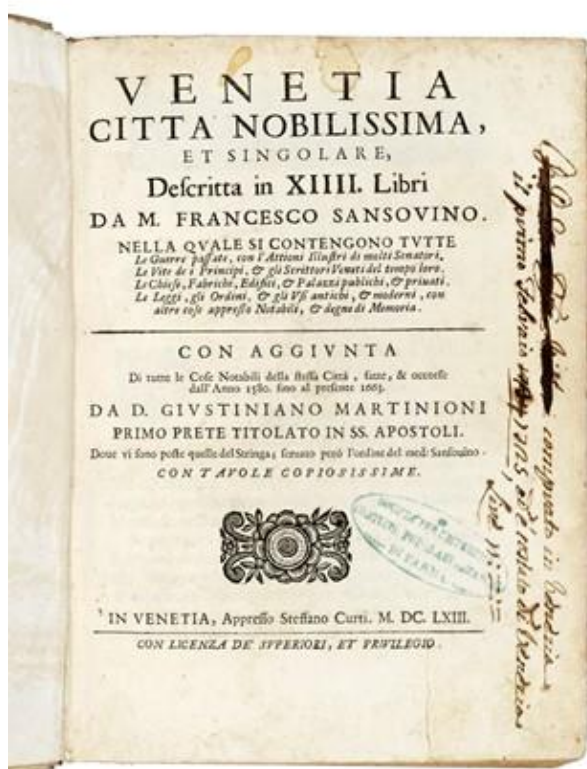
Pergamena flessibile coeva.

Opera che offre una visione comparativa delle forme di amministrazione, sottolineando le virtù e i vizi delle diverse strutture di potere. Sansovino fornisce tra l'altro dati statistici preziosi e uno spaccato dei costumi e degli atteggiamenti contemporanei nei confronti del governo. L'opera si inserisce nel filone della trattatistica politica italiana del XVI secolo, combinando erudizione classica e interesse pratico per la buona *governance*. Lotto non passibile di restituzion ...

€ 100

Vai al lotto





165

Sansovino Francesco

Dettagliata descrizione topografica di Venezia e dei suoi monumenti

Venetia città nobilissima...In Venetia: Appresso Stefano Curti, 1663.

In-4° mm 224x160. Non collazionato, con difetti da esaminare. Antiporta calcografica restaurata con veduta prospettica di Venezia e due vedute di Piazza S. Marco. Nota di possesso manoscritta al margine esterno del frontespizio, timbro della Società parmense per l'istruzione gratuita popolare dei maschi. Mezza pergamena con piatti marmorizzati e titoli manoscritti al dorso in ...

€ 150

Vai al lotto



166

Sansovino Francesco

Con le origini della famiglia Medici, Sforza, Visconti e molte altre

Origine e fatti delle famiglie illustri d'Italia...In Venetia: Combi & La Nou, 1670.

In-4° mm 223x160. Testo non collazionato, comunque assenti le carte a3-a4, difetti da controllare. Piena pelle posteriore con fregi in oro al dorso e titoli manoscritti entro pecetta, qualche piccola mancanza e abrasione, tagli spruzzati di rosso.

Terza edizione. Graesse VI, 267. Lotto non passibile di restituzione.

€ 50

Vai al lotto

167

Sciascia Leonardo

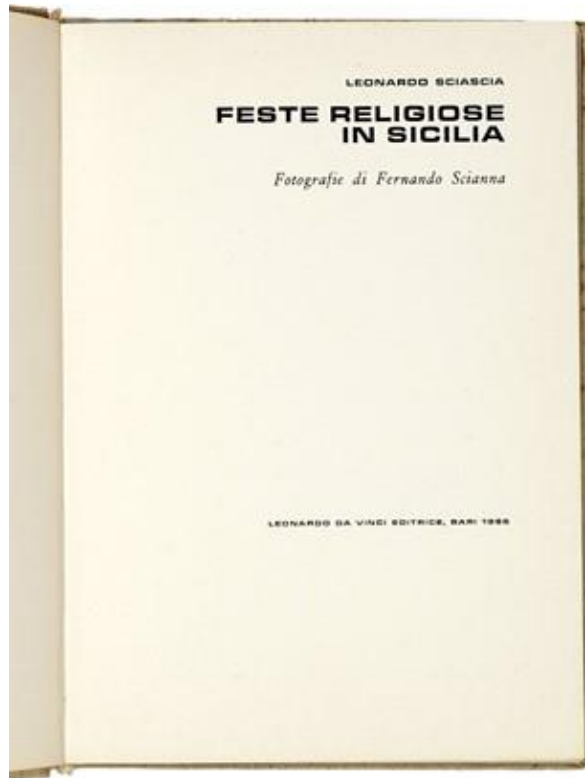
Feste religiose in Sicilia. Fotografie di Fernando Scianna. Bari: Leonardo da Vinci Editore, 1965.

In-8° mm 186x130. Esemplare profusamente illustrato con le fotografie in bianco e nero, anche a piena pagina, di Fernando Scianna. Legatura originale in piena tela, con titoli al piatto anteriore e al dorso. Fioriture sparse e un'abrasione al piatto anteriore. Mancante la sovraccoperta originale.

Leggendario esordio del giovane fotografo bagherese Ferdinando Scianna, accompagnato dai testi di Leonardo Sciascia. Nato come tesi universitaria, questo lavoro segna l'inizio della sua passione per il reportage: immagini dal forte valore documentario che raccontano il mondo popolare e le feste religiose della Sicilia degli anni Sessanta.

€ 50

Vai al lotto



168

Scoto Francesco

Con una mappa ripiegata dell'Italia

Nuova descrizione de' Viaggi principali d'Italia...In Venetia: Brigonci, 1679.

In-12° mm 131x66. Non collazionato e difetti da controllare, comunque scompleto delle mappe se non per quella dell'Italia. Piena pergamena coeva un po' sciupata. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





169

Seneca Lucius Annaeus

Seicentina genuina

Le tragedie...In Venetia: appresso Marco Ginami, 1622.

In-8° mm 155x105. Testo non collazionato e difetti da controllare. Marca xilografica al frontespizio, iniziali, fregi e finalini xilografici. Piena pergamena coeva con resti di lacci pergamenei e con titoli manoscritti al dorso, macchie di inchiostro e piccole mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 60

Vai al lotto



170

Serangeli Girolamo

Affascinante libretto interamente inciso

Tavolette cronologiche contenenti la serie de Papi, Imperadori e Re, che anno regnato dalla nascita di Cristo fino al presente...In Roma: s. d. e., 1750.

In-18° lungo mm 105x136. Testo non collazionato e difetti da controllare. Con 2 tavole ripiegate. Cartonato marmorizzato.

-

€ 60

Vai al lotto

171

Signorini Telemaco

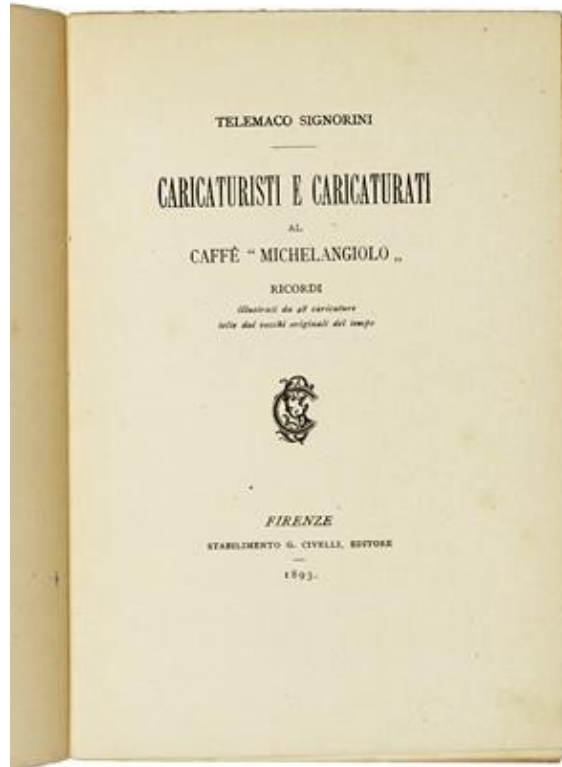
Caricaturisti e caricaturati al Caffè Michelangiolo. Firenze: Civelli, 1893.

In- 8° mm 187x125. Con incisioni in bianco e nero e cromolitografie nel testo. Esemplare in barbe, con rare fioriture. Brossura editoriale illustrata al piatto anteriore. Fioriture ai piatti, strappetti alla cerniera anteriore e piccole mancanze alle cuffie.

Edizione originale con illustrazioni e caricature realizzate da A. Tricca e altri artisti macchiaioli toscani frequentatori del *Caffè Michelangiolo*.

€ 50

Vai al lotto



172

Sleidan Johann

Elegante frontespizio calcografico

De quatuor summis imperiis libri tres... Amstelodami: apud Danielem Elzevirium, 1667.

In-24° mm 118x62. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Amstelodami: apud Danielem Elzevirium, 1667. calcografico, iniziali xilografiche. Mezza pergamena posteriore con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso entro tassello.

€ 100

Vai al lotto





173

Status Publius Papinius

Con elegante frontespizio animato inciso su rame

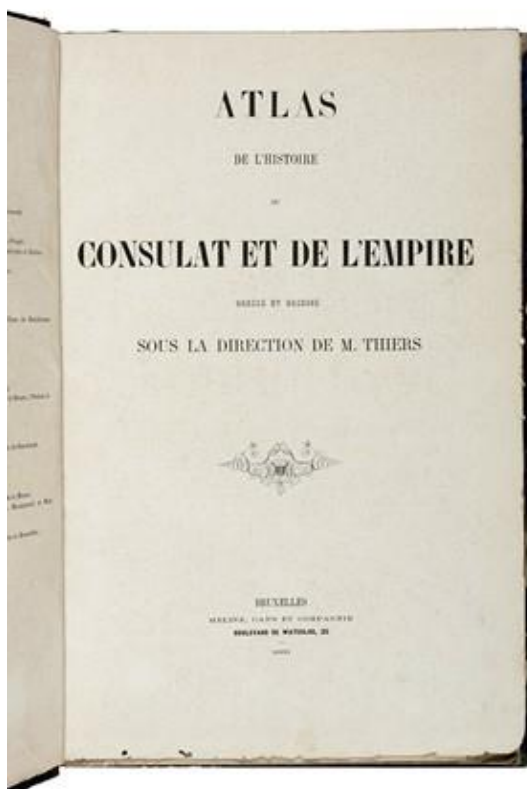
La Tebaide [...] tradotta dal cavalier Jacinto Nini. S.l.: s.e., [1630].

In-8° mm 165x100. Lotto non collazionato con difetti da controllare. Margini leggermente corti ma comunque bella copia. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso e tagli spruzzati di blu. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto



174

Thiers Adolphe

Con l'atlante contenente le carte geografiche

Histoire du Consulat et de l'Empire.

Tome Premier -Sixième. Bruxelles:

Meline, Cans et compagnie.

1845-1862.

7 volumi di cui 6 in 4° mm 278x180 e 1 in-folio mm 440x280. Testi non collazionati e difetti da controllare. Mezza pelle coeva con piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 70

Vai al lotto

175

Tissot Samuel Auguste André David

Saggio sulle malattie causate dalla masturbazione

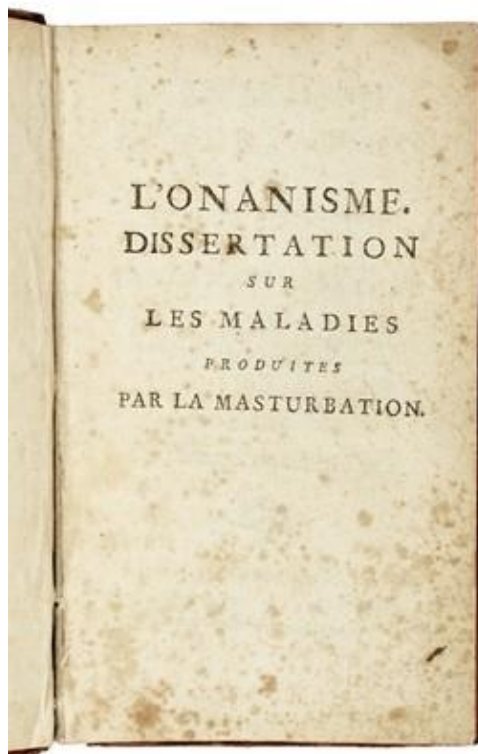
L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation [...] Troisieme edition. A Lausanne: chez Marc Chapuis, et Compagnie, 1769

In-12° mm 165x91. Testo non collazionato e difetti da controllare. EX-libris al contropiatto anteriore. Piena pelle francese coeva con titoli in oro entro doppio tassello al dorso, tagli rossi, sbucciature.

Curiosa opera sulle malattie causate dalla masturbazione, sui loro sintomi e su come curarle. Tra i capitoli riportati nell'indice, uno è interamente dedicato all'autoerotismo femminile e alle sue conseguenze. Lotto non passibile di restituzione.

€ 30

Vai al lotto



176

Totti Pompilio

Lotto di due opere del '600

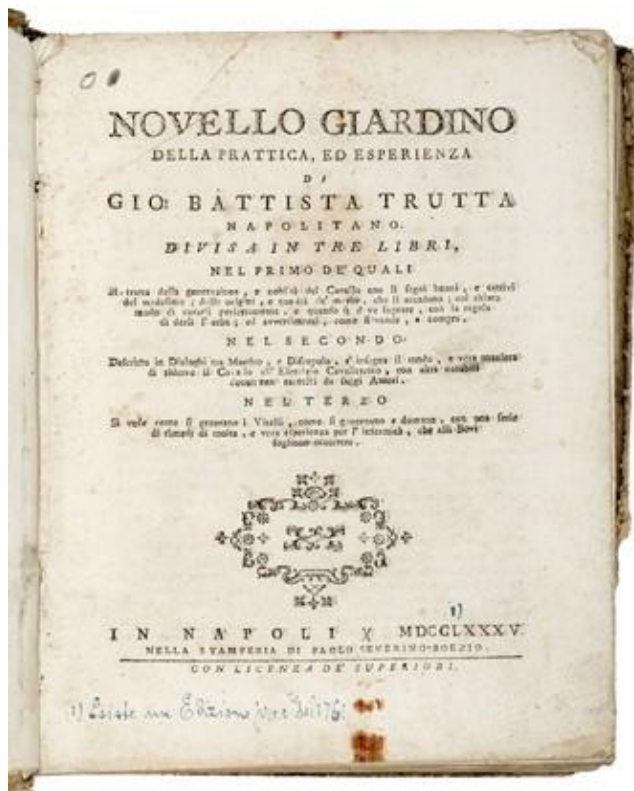
Ritratto di Roma moderna [...] In questa nuoua edizione accresciuto, e migliorato in diuersi luoghi. In Roma: appresso Francesco Moneta ad istanza di Filippo de' Rossi, 1645.

In-8° mm 158x110. testo non collazionato e difetti da controllare. In pergamena semi-flessibile coeva. [SI AGGIUNGE:] **Ariosto Ludovico**, *Orlando furioso*. In Venetia: Zaccaria Conzatti, 1672. In-8° mm 160x105. Carte 255 di 265, [7]. Assenti D1, 2K8, e il fascicolo 2L, e altri difetti, in piena pelle posteriore. Lotto non passibile di restituzione

€ 80

Vai al lotto





177

Trutta Giovanni Battista

Opera ricca di rimedi e cure per i cavalli ed i bovini, quasi totalmente intonsa

Novello giardino della pratica...In Napoli: Nella stamperia di Paolo Severino Boezio, 1785.

In-4° mm 250x190. Testo non collazionato e difetti da controllare. Sul frontespizio fregio e filettature xilografiche, carte quasi totalmente intonse. Pieno cartonato rustico con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 60

Vai al lotto



178

Turchi Adeodato

Copia marginosa con fresche carte e lo stemma Turchi ai piatti

Omellerie e Lettere Pastorali...Parma: dalla stamperia vescovile di Marco Rossi e Andrea Ubaldi, [1788?].

In-4° mm 282x196. Testo non collazionato e difetti da controllare. Bella copia marginosa con l'indice delle epistole manoscritto sulla sguardia posteriore. Piena pelle coeva con piatti decorati con cornici e gigli in oro, al centro stemma nobiliare del Turchi, titoli e fregi in oro al dorso entro tassello in marocchino, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

Data ricavata dalla fine della prima epistola.

€ 100

Vai al lotto

179

Valle Francesco

Copia genuina in barbe

Trattato dei parti naturali...Parigi:

Nella stamperia di Grangè, 1767.

In-8° mm 214x144. Testo non collazionato e difetti da controllare. Copia marginosa in barbe. Brossura editoriale senza dorso e altre mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

Importante opera di medicina settecentesca che spiega come affrontare le varie fasi del parto a seconda delle casistiche.

€ 100

Vai al lotto



180

Vergilius Maro Publius

Curiosa copia genuina con schizzi e annotazioni

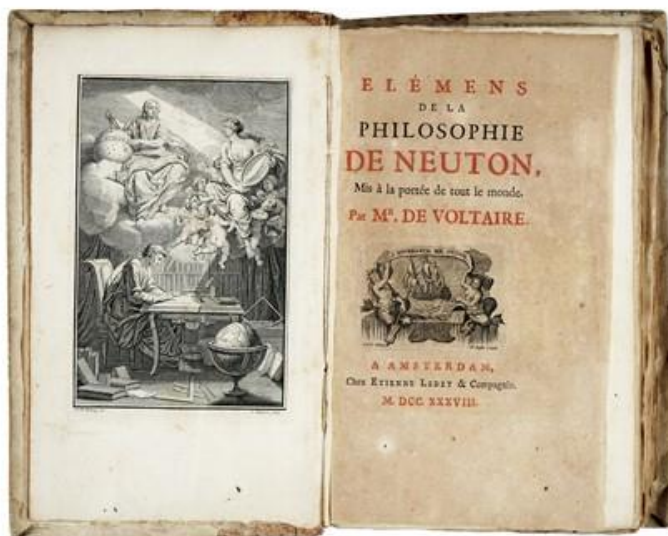
L'Eneide...Al colophon: In Venetia: nella stamperia de' Rampazetti: ad instantia di Giovambattista Sessa, & fratelli, 1581.

In-2° mm 302x202. Non collazionato e con difetti da esaminare. Marca editoriale al frontespizio e al colophon, iniziali ornate xilografiche, margine inferiore del frontespizio assente e supplito da carta antica con note manoscritte, nota manoscritta anche al contropiatto anteriore e schizzi ad inchiostro al contropiatto posteriore e sulla legatura. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti ...

€ 80

Vai al lotto





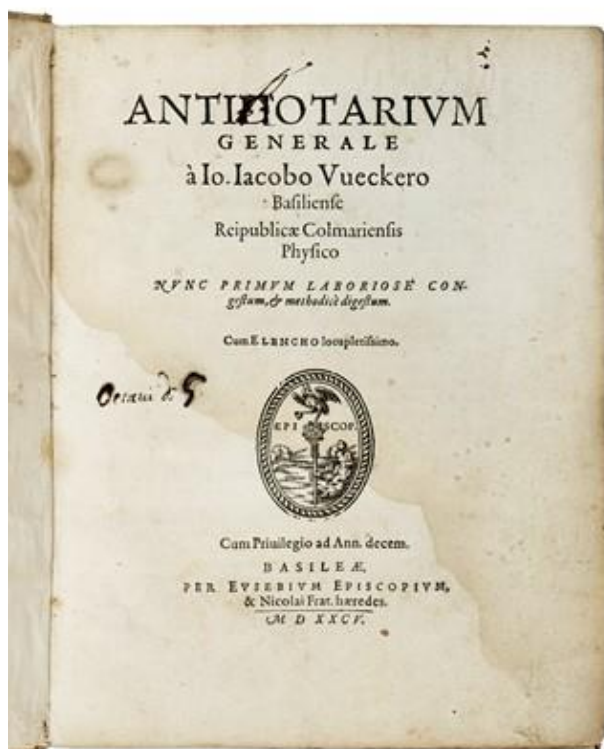
181

Voltaire François-Marie Arouet (de)
Elémens de la philosophie de Neuton? A Amsterdam: Chez Etienne Ledet, 1738.

In-8° mm 212x128. Testo non collazionato e difetti da controllare. Occhietto, frontespizio in rosso e nero con marca tipografica, testatine e finalini calcografici. Pieno cartonato flessibile con dorso policromo e titoli manoscritti in tassello, mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto



182

Wecker Johann Jacob
Due rare edizioni, di cui una illustrata, delle opere farmaceutiche di Johann Jacob Wecker
Antidotarium generale...Basileae:
per Eusebium Episcopium, 1585.

2 opere in-4° mm 218x165. Pagine [16], 198, [10]. Testo in corsivo, romano e greco, iniziali e illustrazioni xilografiche, marca editoriale al frontespizio. [CON:] *Id., Antidotarium speciale...* Basileae: per Eusebium Episcopium & Nicolai Fr. haeredes, 1581. Pagine [24], 314 [di 898, 58, solo prima parte]. Marca editoriale al frontespizio. Nota di pos ...

Riedizione delle principali opere farmaceutiche di Johann Jacob Wecker 1528-1586, medico attivo a Colmar e Basilea, originariamente stampate dagli stessi editori nel 1574 e 1576. *L'Antidotarium generale*, qui nella sua seconda edizione, contiene un capitolo riccamente illustrato da xilografie che raffigurano pregevoli strumenti chimici. Il celebre *De secretis* contribuì alla notorietà dell'autore presso il grande pubblico, mentre il più ...

€ 200

Vai al lotto

183

Wicquefort Abraham (van)

Importante opera che sottolinea l'importanza e le funzioni dei diplomatici

L'Ambassadeur et ses fonctions [...]

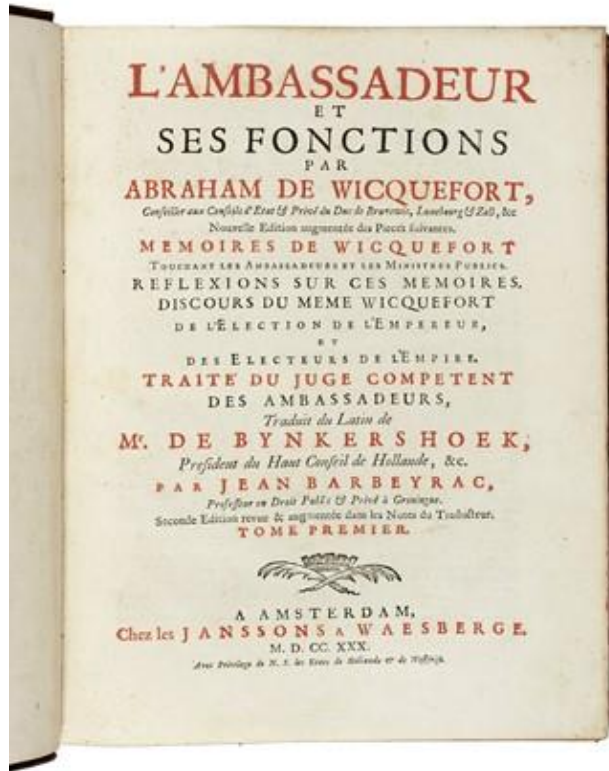
Tome premier -second.A

Amsterdam: chez les Janssons a Waesberge, 1730.

2 volumi in-4° mm 249x187. Testi non collazionati e difetti da controllare. Eleganti legature francesi coeve in piena pelle con fregi e titoli in oro al dorso entro tassello in marocchino, sguardie marmorizzate e tagli rossi, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



184

Zavattini Cesare

Un paese. Milano: All'insegna del Pesce d'oro, 1974.

In-8° mm 170x120. Esemplare in ottimo stato di conservazione, con un'acquaforte di Zavattini firmata in basso a destra e numerata in basso a sinistra, rilegata in fine e protetta da velina. Brossura editoriale illustrata, con titolo al piatto e al dorso. Ottima conservazione.

Uno dei 100 esemplari in numeri romani, contenenti l'acquaforte originale, su una tiratura complessiva di 2100 cop ...

Volume molto raro, basato sui testi dell'omonimo fotolibro pubblicato dagli stessi autori nel 1955.

€ 40

Vai al lotto

